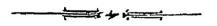
لِكُلِّ جَعْلْنَا مِنْكُدُ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا

مِنْهَاجُ الْعَرَبِيَّةِ

الجؤالثالث للطبقة الخامسة

للسيد نبى الحيد رأبادى استاذ اللغة العربية بالجامعة العراية

قررته وزارة المعارف الدكنية لمدارسها الشانوبية (السَّفلي)



الطبعة الشالثة 1949ء – 1949ء

خصوصیات

() اس جؤ میں مُونٹ نعل اور ٹلا ٹی مجرد کے مثال اور اجریت افعال (بجز تثنیہ کے) استعال کئے گئے ہیں -

۲) افعال برغیر خروری اعراب قصداً نہیں لگا یا گیا ہے تا کہ طلبہ کو عربی عبارت بغیراعراب کے یڑھنے کی عادت ہو۔

(۳) تقریباً ۲ کم فی صدر قرآن مجید کے الفاظ یا اُن کے ما ڈے ہتے ال کئے گئے ہیں، عربی متن اور اُردو تمرینوں میں مختلف قرآنی

سنتے سے ہیں، عربی من اور اردو عمر پیوں میں قبلف ا ایتوں کو استعمال کیا گیا ہے جو تقریباً دیع جزئہ ہیں۔

رہم) سابقہ اجرائی طرح مدید الفاظ کے تنامب کالحاظ رکھا گیا ہے ،کسی درس میں ١٢ سے زیادہ سنے الفاظ استعال

ہے ، کسی درس میں ۲ بنیں کئے گئے۔

(٣) نئے الفاظ کی فرمِنگ،ارُدومعنوں کے ساتھ دی گئی ہے ؟ اسماء بیں جونیا لفظ جمع ہے اس کا واحد بھی بتایا گیاہے' اسی طرح واحد کی جمع بھی اسٹر بتائی گئی ہے اور افعال بیں ما منی (وامد مذکر غاشب) دی گئی ہے۔

() اردو مترینوں میں جہاں جہاں طلبہ کے لئے ترجمہ کی دستواری محسوس کی گئی، وہاں مہولت کے لئے توسین میں مناسب کلمہ باصلہ کھھدیا گیا ہے ۔

(هر) ماضی اورمضارع کے صیغوں کے باسمی نباد لہ کی تسسدیتیں بھی دی گئی ہیں -

بالبات بائده

(1) اس حزّ بیں خاص اساءکو عادحی طور پر ساکن کرنے کی بجائے حرکت دے دی گئی ہے ۔ لیکن طلبہ کو ایسے اسموں سمے اعراب کی طرف مردست متوجہ نہ کیا جائے ۔

رم) جمع مذکر سالم ، تعبق عربی اسماری ایک نیاص شکل اور اصلی حالت ہوتی ہے ، اور وہ اسی شکل و حالت پر اُس ہ قت تک ہمتے ہیں جب نگ کہ کوئی بدلنے والا کلمہ ندآ ہے ۔ اُن میں سے ایک حقیقی مذکری جمع ہے (اسم صفت کی نہ کہ جامد کی) ، مثلاً کا قب کی جمع مکا نبوت ، مطلوب کی جمع مک طوبوت ، مطلوب کی جمع مک طوبوت اس جمع کے آخر ہ ون ، ہوگا - اور یہی شکل کسی موز (عالم) اس جمع کے آخر ہون ، ہوگا - اور یہی شکل کسی موز (عالم) اس جمع کے آخر ہون ، ہوگا - اور یہی شکل کسی موز (عالم) اس جمع کے آخر ہون ، ہوگا - اور یہی شکل کسی موز (عالم) اللہ کے سے ہو (رزبر دینے والا ہو یا زیر) یا ایسے کسی موز سے ہو (رزبر دینے والا ہو یا زیر) یا ایسے

موقت میں ہو جہاں تبدیلی صروری ہے ' جیسے حال امفول ا تيزوغيره وأن ابل كراين الموجائك كا الصيف كانسون سے کا تبین - مظلوبون سے مطلوبین اس امرکا فیال رکھا ماے کرائے کیں مجبل کی جمع رحبلون ن ینالیں ۔ مالتِ دفعی انصبی یاجری کے بیان کرنے کی بہاں ضرورت ہیں ۔

٣) بممع مكته: -جع كمترك بنانے كاكوئي كليه قاعدہ عربي ميں ہیں ہے ۔ کھاعت بنجم کے طالب علم کو اس کے پورے اوزان رٹانا مناسب بہلس؛ اس یکئے بلہتر موکا کہ اساتذہ چند کثیرالاستعال اوزان زمن نشین کرایش اورونتا ٌ فرنتاً طلبه سے الفاظ کی جمع اور واحد پر چھنے رہیں ماکندہ اجزار میں جب طلبہ میں تلاتی اور رباعی پہنچائے کی کا فی صلاحیت یریا ہوجا کے گی تو جم مکتر کے اور ان کو افلب کلیوں کے تحت بيان كياجات كا ـ

(م) جمع مؤنث سالم : كتابين كانتب كى جمع كاتبون اور کا منبة کی جمع کا تبات بیان کی گئی سے اوراس کی منْق بھی کا فی کرائی گئی ہے ، ایسی جمع کوطلبہ دیگراسموں کی طرح حرکات حب موقع خود دے لیں تھے لیکن حب دہ زبر دینے گئیں **تو اُس وقت** صرف اس قدر کہا جائے

کہ الیبی جمع بوُنٹ کوجس کے آخرا ات اس جو جب کھھی زیر دینے کی صورت آئے تو زیرہی دیاجائے۔ (۵)مؤمنٹ سماعی کو واضح کیا جائے اور ایسے مؤنث اسماء کو زياده استعال كبا جائب تاكه كا في مشق بو-ر ۲ م**تال وا دی** میں سردست یہ بتایا جائے کہ جس فعل سکے نروع میں واؤہو وہ مضارع معرو**ن** میں اک*ٹرگر*جا ما ہیے طے وَجَلات يَحِدُ وَفره (٤) اس طرح احدوف سے متعلق ہی یہ تیا یا جاسے کہ میں نین حرنی فنل کے بچ میں وا یا ری اس ان کے جینے اصلی شکل میں نہیں رہتے بلکہ ان س تقوڑی سی تندی ہو جاتی ہے، اور ان کی مامنی اور مضارع کے صینے تصورت، و، قَالَ ، كَيْقُولُ اور بصورت عى مباع، يَبِيهُ ، كورن براتے ہیں، گویا یہ در میان میں وا اور ای ارکھنے والے افعال کے سابخے ہیں ان میں اس فتم کے افغال دُسال ۱۸) اجوف افغال کے امروہنی یں به تبایاجائے که ضارع ك صينون شلاً تَقَولُ اور تبيع اس ملامت مضاع بكالنة مي امر قُولُ اوربنغ بوجاليكا بي كالفطيرها

زبان ہیں داوراکن نہیں بل سکتے اس کئے ایک گرمائے گا ' عاب ودرو، بريادي، جركزورين يادومرك لفظون مين حروب علِّت بين اس طرح ت في أوريع امر من اور لا تَقَتُلُ أُورُلا تَدُبْعُ بني مِن كهيس كُ مَكُم رين مِن عَلَي ك آواز کا دباؤ اس مزی حزف پر ہی رہناہے اس لیے وہ نطرة ساکن ہی ہوگااس طرف ترجہ ولانے کی جندا صفرورت بہیں۔ (a) مناسب ہوگا کہ ایمی سے طلبہ کو بیش اور واؤ، زبر اور الف' زیر اور یا دکی با ہمی شاسبتوں سے مانوس کرایا جائے ۔ لینی یہ بتایا جائے کہ بیش' زبر اور زیر کو کھنے کر ٹر مصنے سے واؤ، الف اوريا، على الترتيب پيدا مُرجات إن . (١٠) آخرك ساكن حرفوں كودومرے كلدس اللنے كے لئے زرِ لگانے کے اصول کو ہمیشہ بیش نظر رکھا جائے ، اور ایسے عارضی زیرو الے حرفوں کی حرکت کے متعلق اساترہ طلبہ سے پوچفے رہیں۔ (ال)أس منا وي معرف المستنت من يروال انهو اكها عان -كداس يرايك مى يش آناب، تنوين بنين آنى -(مول) كون : اس فعل كوبلا أطبار خير استعال كيا كيا سي اور وہ بھی تناب کے آخری ورسوں کی مقصد یہ سے کہ یہلے اس فعل کے قیننے زمان شین ہوجا میں اور پیر اس

كاارْ (عل) بنا ياجائه . دونوں كوساته ساته بتانا مناسبنہیں ۔ (۱۲۷) تمرینوں میں لفظ مبض کے لئے اگر طلبہ اردو اور انگریزی كي طرح فعل جمع لكحيس تواساتذه اس كي تغليط نه كريي بعبض كامفنوم جمع كام، أكرجي مربي مين اس كه اكثر فعل واحد استِعال ٰہوتا ہے۔ (۱۸۲) بعض کثیرالاستمال فعل ایسے ہیں ج صلات کے محاط سے ر كون كه ك شكل بين شلاً سأل اطلم المحيية صحب اشهد احسد وغيره جرعموماً بفرصلات كيَّ آتے ہیں ۔ فعل کے بذرا کاصلہ فطرہ طلبہ من استمال کرتے توہ کی تغلیط نہ کیجا کے وہ غلط نہیں ہے ۔ ملکہ اسی میں ان کی ماہوت ہے ۔ اور فال ، سنعنل ، رغب وغیرہ کے محفوص صلات ل،ب،عن إفي بين - ان كم سعلق طليه سع بار

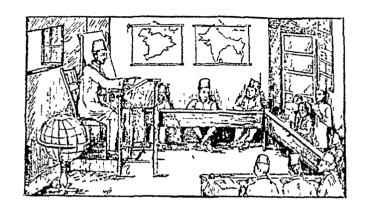
بار پو چھتے اور استعال کراتے رہیں خصوصاً نعل فول ؟ کے متعلق جو زیادہ استعال میں آتا ہے -(دا) اساتذہ حسب دستور (مردست) اصطلاعوں سے گرزیکریں '

طلبہ کا معیار بلند ہونے کے بعد بہت جلدتمام اصطلاحات بغری تعلیل کے دریعہ آسانی سمجھائی جاسکتی ہیں۔

(۱۱۱۱ اساتده كرجائي كروه اس جزرك معينه ومستعله قوا عدكى

حدتک ہی تعلیم دیں ، مزید قواعد بتانے کی تکلیف گوارا نہ کریں ؟ وہ تمام قواعد اجرا پاستے اور انکھنے کے ایے ضروری ہیں بتدریج مناسب وقت يرسكها ك جائيس كر ، عجلت مناسب نهيس . (۱۷) کتاب بے آخرس سوالات کی عام ترین دی گئی ہے جوان ہی قوامد برشن ہے جواس كتاب بل ستعال كئے سے بن تاكه ع. بی مس سوچنا اورحواب دینا آئے اور اس طبح قواعدا بھی طبح طلبیہ کے ذہر نششین ہرجامیں المرین میں روزمرہ بول جال کے ساتھ ساتھ اخلاق وآواب کا بھی کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ (۱۸) اثنال (خصرصاً مختمرا اور نتنجب اخلاتی و قری است ریاد (**9**) یہ تبایا جائے کہ وقت یا حکمہ کے معنی والے کلموں کواگر وہ فعل (ظا ہریا یوشیدہ)کے ساتھ ہوں اور ان سے بہنے کوئی زیر دینے والاكليه زمو وزر ركايا جائے كامثلا ذهب الآن وأت صباحًا ا متحانی یو مُالسِت بسفره خداً ویزو

درس ا



هذة حجرة الدرس

الأستاذُ جَلَسَ فِيها على الكرسِّ ، والتّلاميذُ جلّسوا على المقاعِد الله ستاذُ على المقاعِد الله ستاذُ على المقاعِد الشَّرورة والتلاميذُ ينظُرون إليها. والسّاذ أمرَ العَريف بِقراءة السّدس فنهض العريف وقرأ الدرس فنهض العريف وقرأ الدرس الجديد وهووا قِن .

رشر ساكه) الأستاذد أفَهِ مُتَ الدّرسَ ؟

العربين: نعم: فَهِمتُ ياسيّدى

رسأل التلاميذ) الأستاذ، أَفَهِ متر الدّرسَ إِيضًا ؟ التّلاميذ . نعو فَهِ مُناجبيّدًا.

الأستاذ؛ هل تَحَقَّظُونه ؛التالميذ ؛نعمر؛ نَحُفَّظه٬ وفى أَثَنَاء الدّرس ضَحِك تِلميذٌ فَغَضِب الأستاذُ عليه وسألهُ لِما داضحِكتَ ؟ ألا يَعْلَم ان هذه حجرة الدّرس؛ فَاخْرُجُ منهاآلانَ شمّرنصَع جميعَ التلاميذ :-أيهاالتلاميذُ إحده حجرةُ الدّرسِ فَاجْلسِوافِيها بالأدب وَاسْكَتُوا ولا تَضْحَكُوا وَاحْدَى والمُحادَثَةَ وإِلا فَاعْلَمُوا أَنَّى اَغْضَب عليكم و أَلا تَعْ لَمُون أَنَّ الأدبَ زِينَةُ المَرْءِ

أُستُلَّة : أين السَّبُّورة ؟ مالونها ؟ من يكتب عليها ؟ إين

جلس الأستاذُ والتلامية بمن قرأ الدرس وأفهم التلاميةُ الدّرسَ ؛ لما ذاغضِب الأستاذ؟ بما ذا نصح ؟ أيضحك التلميذُ في الصفّ ؟ ما هى زينة المورع مرجم كرو

بررد کا رنگ کا لاہے ، اُسّاد اس پر جاک سے کھتے ہیں ، ر کے بھی کبھی و قفہ (انٹرول) میں اس پر لکھتے ہیں' وہ بنچوں میں بیٹھتے ہیں ۔ بورڈ اساد کے بیٹھے ہے، جا عت یں نظام الاوقا لی ہواہے ، ریک اِسبق کے وقت خاکمیشس رہو ور نہان کوکہ استا^ر تم پیمفتسہ ہوں گے۔ اُسا دہم کو نصیمت کرتے ہیں نصیعت ستر اور اس برعل كرو، اس بي بها رك كن عملا في س ہوم ورک ہرروز کرو (کَتَبُ) المؤدّب) لڑکا سبق کے وقت گفتگوسے بچا (َحَذِرِ) ہے۔

إِقْرُا بِإِسْمِ رَبِّك، أَذْكُر رَبَّك فِي نفسك، كلَّ مِن

عىندِ رِبّنا، له كلُّ شَيٌّ إِنْ الله ربّى وربُّكُ مِ فَاعُهُ دوه الفضل بِيَدِاللَّهُ مُومِن عنداللَّهِ الحقّ من ربِّك، أليس هذا بالحرق، إِنّ وعداللهِ حتُّ الى عَمْلى وَلَكُم عملُكم، والله أَعْلَمُ، وَيتَحْدل الله فيه خيرًا كثيرًا، إِنَّ الله عند الْجِرُّعظيم فصندالله تُوابُ الدنيا والآخرة ورحة الله وبَرّكاتُه عليكم اوكْبِك لهمر أَجْرِه معند ربيهم اولئك لهُمُ الأمن لِمَن المُلك اليومَر ؛ لله مُلك السَّمَوت والأَرضِ أإِلَّهُ مع الله ؟ يَضْفِرالله لكم ـ

11

درس۲ دان عُث نب نَهَضَ تُ وَهَدِّتُ عَرَاتُ ، كَتَدَ سَنُ عَبَدَتْ نَهُفَ أَنَّ وَهَد أَنَّ اقْرَأُنَ اكْتَد نَ اعْدُنَّ

سعيدة تُه نَه ضَتُ مِنَ النّوم صباحًا وعَبَدَ تِ اللّهُ وذَهَبَتْ إِلَى الْمُطْبَحْ وطَبِخَتِ الطَّعَامِ وَبِنَاتُهَا أيضًا نَهَصْنَ مَعَهَا وعَبَدُنَ اللَّهَ وقَرَأُنَ القرأَنَ حَفِظْنِ الدّروس شمّعَمِلْن مَعَ أُمّهِنَّ وبعدَ الفّطورِ لَبِسُ ثيابًا نَظِيفَةً وذَهبُن الى المدرسة في عَرَبتِها، ودَخَلْ الدَّرَجةَ وَجَلسُن فِيها بأدبِ و ما نظرتُ واحدةٌ منهن حِينَ الدرسِ عِينًا ولا شَالاً -ومُعَلَّمِتَهُنَّ مَدَحَتُهُنَّ فَانِهِنَّ كَتَبَنَّ فُرُوضَ المدرسة بصِحَةٍ وفَرِحَتْ بِعَمَلِهِنَ اللهِيّ حِياعٌ والحيامُمن الإيمان و فما غَضِبتُ عَلَيْهِنَ ٱمُّهُنَّ قَطُّ بَل فرحتُ

دائمًا، وكلُّ واحدٍ فى البيت وفى المدرسة مسرورٌ بِعُلقِهن نعلى هُولِآءِ البناتِ رحةُ الله إنّه جَعَلَهُنَّ مِنَ البناتِ الطّيبُّات.

أُستُلة ب متى نهضت الأقر ؛ ماذا نعلت فى المطبخ ؛ متى نهضت البنات ؟ هل عبدن الله ؟ كيف خلقه ق ؟ هل نبهن حياء ؟ أعضبت عليهن الأم أغضبت عليهن الأم أغضبت عليهن المعلمة ؟ أهن طيبات ؟ أيفرح أخوانهن بخُلقين ؟ أطبخن الطعام مع أمّهن ؟

ترجمه كرو

(۱) کھی پڑھی سمجھی با دکی کیائی کھائی ہی تعرفیت کی ا شکر کی عبادت کی بہنی اُٹھی میں گئی کے نے خصتہ ہوئی منہ طلم کی منہ ماری کی نہ کھیلی منہ منہ نہ سوئی، نہ خفلت کی ب (۲) رزندہ نیندسے اُٹھی اور عبادت کی باورجی خانہ میں سورت

نے کھا ٹا بیکایا ؟ وہ لڑکیاں مؤدب ہیں، ان میں شرم ہے ، ان يرات كرك رحمت م وه كمجى يے اجازت كرم انہيں مکلیں، رسشید ہ کی بہن کہاں ہے جاس کے عبائی کیسے ہیں؟ کون سے مدرسہ میں پڑھتے ہیں ؟ انجیرکس لڑکی نے تو ڑے ؟ اس کی بہنوں نے آنا راور سنترے اجا زت سے توڑے جا ول گوشت اور گھی سے کس لڑکی نے کھا نا نیار کیا (صَنَعَ) ہی بالالی بڑی مزیدارہے ،مسکہ سے گھی بنا وُ اور کھا وُ ، کیو بکہ بیگھی تم کو فائده دے گا، (صاف ستھرے) کیڑے پہنو۔ رسى جوماعني مراس كامضاع لكفواور جرمضارع مواس كي ماضي :-سألستم طبختَ ، نطبخ ، تعبُدون ، حسذِروا حدد رئ ، به كرحون، سكنوا، نصرنا، أخذتم يختِمون، فرِحتُ، تحلبون، شهدِدنا،جعلتَ نلیس، بمزَحون،

لارس۳ (ان مَوْتَ مَامُر) قَرَاْتِ قَرَاْتُنَّ ، صَنْعَتِ صَنْعُ بِثَّ ، أَخَذْتِ أَخَذْتُ أَخَذْتُ أَخَذْتُ عَلِمْتِ عَالِهُ عَنْ ، حَفِظْتِ حَفِظْ مَنْ ، كَتَبْتُ كَتَدِبْتُنَ ،

جميلةُ بنتُ مُجتِهدة ، هي عَرِفَتُ صُنعَ إِدامٍ من الآدامِ فى مدرستها ثم صنَعَتُه يومًا بِنَفسها في البيت فَسَأَلُنَّهَا عَمَّتُهَا: ما ذاصَنعت ياجميلة ؟ جميلة . صنعتُ ياعتني إدامًا جديدًا العمَّة : مُنْهَنَّ عَرَفَتِ ذاك ؟ ج : عرفتُ ذاك مِن معلَّمتي الحمّة: مَعَ مَنْ صَنْحُتِهِ الْأَنْ ج: صنعتُه أَنَا بِنَفْسى . العهة بين أى الاشياء صنعتِ ذلك الا دام ؟ ج: صنعتُ مِن اللَّحرِ والبِّيقِي والنَّحْضُراواتِ والسَّمْنِ العتمة : مِمِّن أَخذتِ جَمِيعَ الخَصْراوات؟ * «مِمَّن مِنْ مَنْ مَنْ

ج ، ـ أَخَذْتُهَا مِن خَضّارٍ ـ

العمّة؛ أين أخَواتُكِ؟ ج : مُن فى تلك الحجرة - العمّة؛ أماعَرَ فَ نُن شيئًا فى التّربيَةِ المَنْزِليَةِ: العَنْزِليَةِ: أَيْتُهَا البناتُ!

البنات: عرَفَنَا ولكنَ ساصَنَفْنا ذلك الأدامَ إلى الآنِ الله المستة : أقرَأتُن كتابا في العربيّ ؟ البنات: - نعم ، قرأنا منهاج العربية السربية المسربية المسربية

السهده : أَنَّا مسرورَةُ بِكُنْ الْمَكُنْ رَغِيتُنْ فَدَا لَسَانِ القَرَانِ

استكلة ؛ ماذا فعلت جميلة فى البيت ؟ من سألها عن الإدام ؟ من أى شىء صنعت الإدام ؟ هنل هى جيدة فى التربية المنزلية ؟ المن أخواتها ؟ هل عميل معها ؟ أقرأن كتابا فى العربي هنل رغبن فى لسان

القرآن ۽ منن أخذت جبيلة جبيع الخضراوات م

(۱) توکس کے ساتھ گئی ہکس کے پاس میٹی ہتم کس سے پیچھے گئی ہے دیک سرم کے گئی ہتم نے کس کے بعد زیصا ہتم نے

گیں ؟ وہ کس کے آگے گئیں ؟ تم نے کس کے بعد پڑھا ؟ تم نے کہا؟ کس سے بیا ؟ وہ کس پرمنیس ؟ کس کی کتاب پرتم نے کہا؟

کس کی کاپی تم نے لی ؟

(۲) کونسی ڈکیاں اچی ہیں ؟ کون سے ڈکے جھوٹے ہیں ؟ کو نسے مدر سے بڑے ہیں ؟ کونسی کما ہیں مفید ہیں؟ کونسے گھر

فوبصورت بين م كرفس باغول مين كفيل اور كيول بين ؟

(س) ماں اپنی لڑکی ریخفتہ ہوئی تو وہ خاکوشش ہوگئ جی نے جمیلہ سے پر چھا: ترنے کونسا سالن کچایا ہے انڈوں کاسالن کوشی

بھیدے پہلی اور خان واری میں میری بہنیں بہت احیی ہیں ' رکیوں نے پکایا ہِ امور خانہ واری میں میری بہنیں بہت احیی ہیں '

تم اے راکیو اکیا تحمی بے اجازت کسی باغ کو گیس ؟ تمکس کے ساتھ درسہ گیس ؟ تمکس کے ساتھ درسہ گیس ؟ تمکس کے اس نے درسہ گیس ؟ ترکار اول کا سالن اس از کی نے فود کرمی نہیں یکا یا اس کا کمرہ ہے اور وہ سونے

کے کرہ سے چیوٹا ہے۔

درسم



مدرسة البنات (مافئ تؤنث فائب وعافر موفوط)

البناتُ لَيِسْ شَابًا نظيفة بعدالفَطور ومَسَطَن شَعَرَهُن ولَبِسْنَ الأَحدُية وَذَهَ بَن إلى المَدْرسة في عَرَبتَها وجَلَسْن في الصق بالادب و بعد قليل، دَخَلَت المعلِّمة حجرة الدّرس فَنهَ ضَت البناتُ لها ، ثمّ كَتَبت المعلِّمة حجرة الدّرس فَنهَ ضَت البناتُ لها ، ثمّ كَتَبت المعلِّمة مُصورة الدّرس فَنهَ حَصُورَهِن في البناتُ لها ، ثمّ كَتَبت المعلِّمة مُصورة الدّرس فَنهَ حَصُورَهِن في البناتُ لها ، ثمّ كَتَبت المعلِّمة مُصورة الدّرس فَنهَ حَتْ البناتُ الما المُعلِّمة مُصورة المعلِّمة المُعلَّمة المُعلَّمة المُعلَّمة المُعلَّمة المُعلَّمة المُعلَّمة الله المعلَّمة المُعلَّمة المُعلَمة ال

العَريفةُ الكتابَ وقرأتِ الدرسَ بِعَوتٍ جَهِيرٍ، وجهيعُ التَلميذاتِ شَيْعِن بِعنِايَةٍ ومانَظُرُن يبينًا ولاشهالًا.

المعلَّمة (سألتُ بنتاصغيرةً) أَفهمتِ الدَّرِسَ ياعابِكَتُهُ عابدة : فَهِمتُ ياسيّد تى جيّدا۔

المعلَّمة (سألت جميعَ البناتِ) أسِمْعتَن الدرس وفِهمتُن؟ التلميذات: نفيز سيمنا وقهمناجيدًا جدًّا. الْمُعَلَّمَةُ أَنَامِسرورَةٌ بِعَمِلِكُنّ. أَنكُنّ كَتَبْتَنَ فَرُوضَ المدرسة بِصِحَةٍ وفهِمتن الدّرسَ الجديدَجيّدًا. أسدكلة : كيف ثياب البنات ، هال عندالمعلمة سِجِلُ الحضور ؛ كيف قرأتِ العريفة الدّرسَ؟ مَن سبال عابدة ؟ حبل لك اخوات ؟ صل قرأن كما با فى الصربى ؟ صل فيهن حيارٌ ؟ أيتما البنات إ صلَ

علِمتن أن الهيبة خيبة ؟ أطبختن الطّعام مع أَيْكُن ؟ أَهْ لمعند كن بقرة ؟ أَهْ لمِبْتِ اللِّبِن تَارَةً ؟ هل منعتن الزيدة من اللّبُن ثَارة ؟

فنميروں كے لحاظ سے فعل لكھو!-

ميرون عن والعلم من الموجه أنتن (حصد) مي (نمع) المنتن (حصد) مي (نصر) أنتن (حصد) مي (نصر) أنتن (خضر) أنت أنت المرب أنت (غضب) من (حجل) هي المنتن (غضب) من (حجل) هي المنظم) هو (قهم) هم المبلس النا (فتم) المنتن (فصر) -

مه وهم مرود

(۱) تو پوچهی، تم پوچهی ، تو کنگهی کی، تم کنگهی کیں، تر پہچاتی ، تم بہچابی ، تر کیکی ، تو دیکھی ، تو دیکھی ، تو دیکھی ، ماری تم بیکائی ، کھولی ، تو کھولی ، دیکھی ، تو دیکھی ، ماری تو ماری ، لی ، تو لی ، بیگھیں ، بیکائی ، تم بیکھیں ، بیکائی ، تم بیکھیں ، بیکائی ، تم بیکائی ، سنیں تم مبادت کیں ، تم مبادت کیں ۔

(۲) گرما کی تعطیل میں میری والدہ اور بہنیں ننگلورگئیں ، معلّمہ نے رجٹریں تہارا امکس کے پہلے نکھا ہ تمکس کے ساتھ مدرسہ بیں واضل ہوئیں ؟ اُمور خانہ داری لو کموں سے لئے خروری ہے ، بیرے جوتے کہاں ہیں ؟ اورکس لڑکی نے پہن لئے ؛ رشیدہ نے (صاف سُتھرے) کیڑے پہنے ؛ الوں یں کنگھی کی اور مدرمہ گئی رکبالڑ کے کھی اپنے بالوں میں کنگھی كتے ين ؟ كيا إن كے بال لأكيوں كے بالوں كى طرح بين ؟ دھوب اشمن امیں بغیرجوتے کے نہ تکلو اسردی کے موسم میں (بتلے) کیڑے نہینو، اے لڑکیو اکیاتم پر وطن کی خدمت الحب ہنیں ہ کیا تم نے وطن کا تراز (بڑی) آوازسے بڑھا ؟ عابدہ (مورب) الركى ہے ، اس نے درس كے وقت كيمى إدهر ا دھرنہیں دیجھا۔

درس ه

ام جع مذكرص كے آخرا و ناہے

صَدَقَ : صادقٌ ، صادقٌ ، صادِقُونَ ، أَمَرَ . الْمِرْ ، الْمِرُونَ نَجَحَ . ناجِحُ ، ناجِحُ ونَ . خَدَم ، خادِمُ ، خادمُ ون ، عابِدُون ، راكحون ، ساجدون ، ذاكرون ، صالحون ، مجتهدون ، مُؤدَّ بون . محبوبون ، مسرورون ، مذمويرٌ

الظّالِمونَ الذَّاكِرونَ الكَاذِبونَ مِنَ الظَالِمِينَ لِللَّاكِرِينَ على الكَاذِبِينَ الصّادِقونَ الغَافِرونَ العَامِلُونَ مَعَ الصّادِقينَ خيرُ الغَافِرينَ أَجْرُ العَامِلِينَ

الْمُجْتَهِدونَ ناجِحونَ والناجعون محبوبن فهمُ يختِهِمون أُمُتَهم ووالدهم ويتمضون مِن النوم يخدِمون أمَّهم والدهم ويتمضون مِن النوم

صباحاً للصلوة، فإنتهر يعلمون أن الصلوة خير مِن النّوم فلا يَكسَلُون عنها أبدًا فَهُ مُ الرّاكعون التاجدون الامرون بالمعروف لأنتخرج من لسابهم كَلِمَةٌ فاحِشةٌ أعمامهُم وأُخُوالهُم ربهرمسرورون فكهمر منهمردعاء ولهمرفي الدنياحسنة وفي الأجرا حسنة وهمرصالحون وماهم بمُفسِدِينَ فإنّ المفسدين مذمومون واوللنك هِـمُـ الضاسرون وَلَمْهُم فِي الدِّنيا خِزِيٌّ وَعِلْمُوا أَيِّهَا الأولاد! أنّ الإنسانَ يحصُد كما يزرَع.

ترمین کے الفاظ ملاکر پڑھوا ورلکھر،۔

مِن (الشَّاكرون)، في (الساجدون) ب (عَامَبُون) مع (الصابرون) اوّل (العابدون) إِنَّ (الظَّالمون) أُنْصُروا (المظلومون) إِنّ (الكافرون) بِ (المؤمنون) لهم،

خير (الحاكمون) ورحمر (الراحمون) لي (المومنون) عمل (المفسدون) ورب (العالمون) في (العابدون) اتحاد (المسلمون) مع (الصادقون) من (الخاسرون) مدحث (المحتهدون) لا ترحموا (الطالمون) تنصر المسلمون) مرجم مركم و

اللّٰہ كى لعنت جھوٹو ل برسيت ، كميمى ظا لمول نرِرهم نه كرور ظا لموں کے لئے (بڑا) عذاب ہے۔اوروہ اخرت سے عافل ہیں سب ہاری طرف رجوع ہونے والے ہی رکوع کرو رکوع کرنے والوں کے ساتھ۔ مبرکرو کیونکہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ لیں کہاتم شکر کرنے والے ہو ۔ اور مجد کو ظالم لوگوں کے ساتھ مت كروئے- كاميا يى منتيوں كے لئے ہے، وہ (نيك) لاكے ہيں-اور نیکوں کی فدمت کرتے ہیں ان کے بررگ ان کے حیا اور ما موں ان سے خوش ہیں سنسسی کرنے والوں کے لئے 'ا کا ی اور دنیا میں رُسوائی ہے، وہ ہروقت نقصان اُٹھانے والوں میں ہیں۔ وطن کی خدمت کرو کیو سکہ خدمت کرنے والے محبوب

تنهض ينهض ن تُلبس يَلبس نَ تَخْرُجُ ، يَخْرُجُ نَ

رشيدة تَنْهَ مَنُ مِن النّوم صبّاحًا ونعبدالله ثمّ تقرأ القرآن واككتب الدرسية ويجدالفطورتلبس لباسًا نظِمفًا ساذَجًا يَسْتُرُجسمَها وَتَذُهب إلى المدرسة و تقرأ هناك كتبًا في العربي والإنكليزي وتَلْعب ألْعُابًا رياضيتة ولاتشفيدالسينها وتخدمأمهاووالدهافكل وإحديمدكها ومن صاحباتها بنائة يزفذن إلى طلوع الشهب لِأُنَّهِنَ يَشُهَدُن السِّيسْها وَسَيْهَ رُن اللَّيلَ ولا يَرعَنُنَ فى الصلوة ولا فى أعمال البيتِ و كَلْبَسَنْ ثيابًا لا تَسُنَّرُ أجسامهن وتفرأن الكتب الإنكليزية كثيرا مفن جيدا فى اللسانِ الا نكليزتى وما قَرَأَن كتابًا فى اللّسانالعربي وهُنّ يَعْلَهُن أَنّ العربَّى لسان القرآنِ والعرآنُ جِدايةٌ

للمسلمين والمسلمات

اسئلة بمتى تنهض رشيدة ، أترقد إلى طهوع الشمس ، أتقرأ كتبافى العرقي ، أتطبخ مع أمها ، أتشهد السينا ، أسترُ ثيا بُما جسمَها ،

أَيِّ لِبَاسِ تَلْبَسِ رَشِيدةً وَ أَسَّدِ حَهَا الْمَعْلَمَاتُ وَ اللَّهِ الْمُعْلَمَاتُ وَ الْعَلَمَ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّمِ اللَّهِ الْمُعْلَمُ وَاللَّمِ اللَّهِ الْمُعْلَمِينَ وَ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُل

ترجمه كرو

برلڑکی (نے) طریقہ پر عربی قوج سے پڑھتی ہے انک الڑکی بھروں کے سامنے ادب سے بیٹھتی ہے ۔ کیا (ملم) لڑکیاں مدرسہ کوفیرگاڑی جاتی ہیں ،وہ (سادہ) لباس جاتی ہیں ،وہ (سادہ) لباس بہنتی ہیں ،اُن کی خالائیں اور چیاں ان سے خوش ہوتی ہیں سعید مسبح تفریح کے لیے نخلتی ہے اور پرندوں کی اوازسے خوش ہوتی ہوتی ہوتی ہے ۔ لوگ (اچھی) لڑکی کی قریب کرتے ہیں ۔خدا ہما رے عیب کو چھیا تا ہے اور گرا ہموں کو نجشتا ہے ، وہ بخشنے والا اور ہرا بن ہے ۔ رہا ہم اور ہم ہم اور ہم ہم اور ہم اور ہم اور ہم اور ہم ہم اور ہم ہم اور ہم ہم

درس ۷

تَفْعَلِ لِينَ تَغْسِلِ لِينَ، تَقُرَرُ مِنَ، تَكُتُبُ لِينَ تَحْسَرِ بِينَ، تَذْهَرِ بِينَ تَفْعَلْنَ، تَفْسِلْنَ ، تَقْرَرُ أَنَ ، تَكْتُبُنَ تَحْسَبُنَ، تَذْهَبُنَ

فريدة بما ذا تَفْعَلِين بالخادمة بأغْجِنُ الدقيق ياسِدَى فريدة بمنى تَغْبِرِينَ بسيدكِ يَذْهباليوم صباحًا اللاليون فريدة بمتى تَغْبرِينَ بسيدكِ يَذْهباليوم صباحًا اللاليون الخادمة بأتَصْبِينَ ياسيد في أتى جالسة يغير شُفلِ ب ف بمنى تعسلين الاوانى بن وقدْعَسلتها ياسيدى المناع بن متى تَهلينين الجرّة بالماع بن متى تَهلينين الجرّة بالماع بن متى تَهلينين الجرّة بالماع بن من من تهلين الجرّة بالماع بن من من من تهلين الجرّة بالماع بن من من المناع بن المناع بالمناع بن من المناع بن المناع بن من المناع بن من المناع بن من المناع بن من المناع بن المناع بن من المناع بن من المناع بن من المناع بن المناع بن من المناع بن المناع المناع بن المناع المناع المناع بن المناع المناع المناع

ف. أكنسن غُرْفَةَ الأكلِ

خ: لا ماكنستها تُتمرساً لت فريدة جميع البنات

عِن أشغالِهِنَّ-

الام .. ماذا تَفْعَلن الآنَ ؟

البنات: نَقْرَأَالدُّرُوسَ ونكتب فرُوصَ المدرسة. الأمّ : - آتَفَرَأُن الدرس العربي كَلَّ يوم ؟

البنات .. نسم: نقرًا كلَّ يوم .

الأم : أنتَّ مُسَبِّن أنَّ العربي صعب ،

البنات؛ لا، إنه ليس كذلك، بَلِ النّاسُ حَكُوه صعاً أَسَسُلَة ، أين سَكُنِين أيتِها البنت و أتخر مين لنزهة الصّاح و أنقرأ ب كتابانى العربي، أيتها البنات! أتعبدن الله و أتشكرن له و أتذهبن الى الديوان و من سلاً الحرة و أكسَّتِ الخادمة البيت و ماذا تفعل الخادمة و من عشل الأرانى و من سأل الخادمة عن الفطور و من عض الدقيق وخبز و

ج صيغه ما منى ہواُس كا مضارع اورجِ مضارع مواس كى مافنى كھود شربَتُ ، تذهب ، يهشطن، تخبِزن، تهلاً نُ تَعجِن، عجنُتن، خَبَرْنَ، سلاتن، كستن، 9 5 2 3 یرمتی ہے۔ پرمتی ہیں ۔ لکھتی ہیں ، پکاتی ہے يكاتى بين ، كهاتى ب ، كهاتى بين - كھيلے كى ،كھيليں كى ديھے كى د کھیں گی۔ بیکے گی، تکلیں گی، توعبادت کرتی ہے، تم عباد ت كرتى بين - تم كنگى كرتى بين ، توكنگى كرتى ب، توخدمت كرتى ب تم فدمت کریل گی اتنتی ہے استی ہیں و اے راکی آی تو جوٹ سے نہیں ڈرتی (صَدِر) ؟ توکس مدرسہ میں پڑھتی ہے ، کیا تو پکا نا جانتی ہے ، کیا تو والدہ کی خدست كرتى ہے ج كيا وہ قرآن محبتى ہے ج كيا قرآن (برى) آواز سے پڑھتی ہے ؟ کیا تر (قیمتی) کیڑے پہنتی ہے ؟ تو روٹی زیارہ کھاتی ہے یا جاول ؟ اے لڑکیو اکیا تم این والدہ کی فدمت کرتی ہو ؟ کیائم (سادہ) کبایں بہنتی ہو ہ کیا تم ایشے بالوں میں کنگھی کرتی ہو ؟ کیا تم مساکین کی مد دکرتی موج اے بہنو! تم سنا کے لئے جاگئی موالیکن اکسی اچھے) کام کے

درس ۸



لعبة الغميضة

فى ليلةٍ مُقْمِرة ، سَكِينة جَمَعَتْ عِدَّة صاحباتٍ لها ، فَضَرَبْنَ قُرُعَةً بَينَهُنَ وجَعَلْن سعيدة لِطَّيةً وعَصَبْن عَيْنَها بُمنْ ويل وتَركَهٰ وهي وحيد هُ وَعَصَبْن عَيْنَها بُمنْ ويل وتَركَهٰ وهي وحيد هُ وَلِعَدُن عنها وهُنَّ حَوْلها في دائرة يَضَحكن وهي تَذْ هَب وَراءَهُن بحد ، تارة يهيئا وتارة وهي تَذْ هَب وَراءَهُن بحد ، تارة يهيئا وتارة أسم

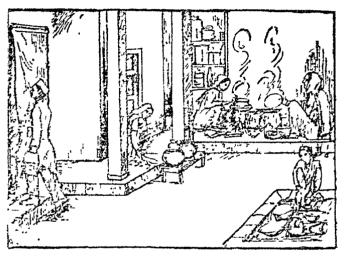
شِمالًا، وبعد قليلٍ نجَحَتْ سعيدةً في القَبْضِ على واحدةٍ منهن فَسَأَلَتَهُ البناتُ: أَتَعُرِفينَ ياسعيلةُ؟ من هذه به فَعَرَفتُها سعيدة و ذكرتراسُهها،أنها رشيدةً ، فَسَأَلْتَهُنّ :ألاتَرُفَعُن عنى المِنديلُ وتَجْعَلْن هذه البنتَ مقامى ؟ فرَفَعَتِ البناتُ عنهامنديلَها وحَجَلْن رشيدةً لِصَةً مقامها وجلسن قليلا رِلاُنْهِينَ تَعِبُن جِدًّا تُمْرُكَخَذُن في اللَّعِبِ-أُسْئِلَة: فِي أَيَّ لَيْلَةَ لَحِبْتِ النِّبَاتِ؟ أَيَّ لَعَبِيةً لِعِبن ۽ ماذا فعلن أُوّلا ؛ من جعلُنهالصّة ، بأيّ شي عصبن عينها ۽ کيت ذهبت وساءهن ۽ علي من تبضت ؛ عل تَعيبِ البنات؛ لما ذا رفعن المنديل. عن سعيدة لما ذاجلسن قليلائ أللعب حميع البنات فى الليلة المقمرة ؟ بس

ترجمه كرو

ر کا ں جاند نی رات میں کھیلتی ہیں ۔حمیدہ نے لڑ کمیوں کو کیوں جمع کیا ؟ وه قرعه ڈالیں گی، اور ایک رٹر کی کوچور بنائیں گی، ترینہ اکیا تو کھی آ بھے محولی کھیلتی ہے ؟ کما ترکھیل کے لئے رات میں جائی ہے ؟ کونسی لڑکیا ں ٹر سے کے لئے جاگی ہں ۽ لڑکيو اِکيا تم کام سے تصاب گئيں ۽ (محتتی) لٹرکی کھی نہس تھکتی۔ لیکیو اتم کب سعیدہ کی آبھ سے ٹی کالوگ (رَ فَعَ) اور کھیل کب تمروع کروگی ؟ کئی لاکیاں کھیل کے لئے بیٹھی ہیں (تُدخیس) توسین دورکرو، اور ضمیروں کے لحاظ سے ماضی اور ضاع ِ کے منامب صینے کھوا ور ترجمہ کرونہ

عراب میسے محواور رجہ روبہ مراسکت) انت (رغیب) انا رغیب) انت (رغیب) انا رغیب) انت (عجن) می رعصب) هن (رفع) انا (لیس) انت (عجن) می رخبز) انت (کنس) همراملاً) انت راحنجم) انت (فتع) انت (مشله) انت (طبخ) می (سهر))

درس ۹ (ماضی ومضارع مونث نخوط) هُوم یک اُسر قُر مستسکیدنده تصویر (۱)



نَهَضَتِ الأُمُّ وبناتُهامن النّوم وبعد الصلوة أُخَذُ نَ في العمل. فالآنَ واحدة منهن تَكُنسُ وأُخْرَى تَغُسِل الصّحاف والقدور والمالاعق والبنت الكبيرة تَطْبَخ مع أُمِّها والدهن قد خرج إلى السوق ويرجع عن قريبٍ باللحمروالخضراوات الأُم تفرح ببناتها، فإنهن يخدِمنها كثيراولباس يخدِمنها كثيراومارغبن قطَّ في طعا مِلدندِ إولباس فاخر، أعما مُهن وأخوالهن يفرحون بأعمالهن ا



وماغضبواعليهِ قَطُّطُولُآ البنات مَادَخَلَن في مدّرة وماغضبواعليهِ قطُّطُولُآ البنات مَادَخَلَن في مدّرة للعربة للأن والدَّمُ قرجلٌ مسكين لايقذرعلى أجرة العربة والدرسة فهن بقرأن في البيت وهن جيّدات في المربية والمهنزلية ،

مده أَسْرَةً مسكينة راضيةٌ عن نَصِيبِها و . شَاكَرَةٌ عليه ورجالُ الأُسرة بِعملون بمشقّة طولَ النّعارِ ويرقدُون في اللّيل بأمنٍ وسلاءِ لِا يعرفون المكر والخِداع ولايحسدون أحدًا، فِللهِ يشكرون وسِعمتِه لايكفرو-أُسكُلَّة . من يكنسُ ؟ من يغيس التدور؟ من يطبخ من ذهب إلى السوق متى يرجع الماذاتفرح الأم بناتما ، أوالدهن يخفّب عليهن ، لما ذالايذهبن إلى المدرسة ، فأيّ شي هن جيدات؟ أ تحسد رجال الأسرة أحدا؟ أيكفرون ينحمة الله

9 5 200

ابنی وازوں کو نبی کی آواز پر بلند مت کرو، اللہ کا نام اس برا (ذکر) برگی باتوں (فراحش) سے قریب مت ہو۔ دیکھو: آسمانو آل زیس میں کیا ہے ؟ او کو س کی کا پیاں اُن کے ناتھوں میں ہیں او وہ بورڈ کو دیکھ رہے ہی اور لکھنے ہیں مشغول ہی معلمہ برد دم

بیاک سے تکھ رہی ہے ۔ وہ (ممنق) مأن ہے ، جها رو دیتی ہے ، رکابیاں اور ہاندیاں دھوتی ہے ۔اس کا گھرصا ف سیراہے، وہ امور فاند داری میں بہت اچی ہے۔ (نیک) ر کی اپنی ماں کی ف مت کرتی ہے ، کونسی نرکیاں کھانے کے کرد میں گئیں، مسکہ اور بالائی کھا گئیں ؟ اس زکاری بیجے والے کے پاس تمام ترکاریاں ہیں ، وہ (اچھا) آری ہے ؟ ا ورجی خان میں خا دمہ آ ٹا گوندھ رہی ہے ، مقور کی دیر میں دونی بکائے گی، اے را کیو، کیا تم آج انڈوں کاسال کیا وگی؟ یا ترکاریوں کا جمعلّم نے ماضری کا رجٹر کھولا - ہم توجہ سے سبق نفظ بي اور اوهر أوهر نهين ديكه يتمام لوك (مودب) ر کیوں سے خوسش ہوتے ہیں ۔ اس تلم میں کباہی عبرو۔ ا بن بین بہت تھک گیا کیا تم بھی تھک نگئے ؟ ان تو کوں نے چورکو بیرولیا، اور اس کو خوب مارا - ہم نے وستی سے اس کی آنکھوں مرٹی باندھی ہوہ ہنیں جانتا کون اس کے اطراف ہیں۔ اس کتاب کو تحتم کرو اور پھر ٹریھو ور نہ وہ تم سوفائده نددسه گار

درس ۱۰ البناتُالطَيبّات

(اسم مونث کی جمع جس سے آفرا ت سے)

البنات الطيبات لايعنمان السيتكات ويَغْدِمُنَ الاُمَّهَاتِ و يَصحبُن الصالحاتِ وينصُرن المسكِنات ولايخُرجن مِن بُيوتِهِنّ بِدُونِ إِذْ بِن فِيهِنّ حياءً البمارُ مُنّ غضِيضَهُ ولايتركن الصلوة فى حال ويَقْرَأن فى المدرسة كُتُرَبًّا فى العربي والإكليزى ولايرغين عن الألعاب الرياضية ، وَيَلْبَسُ لِباسًا يَسْتُرا جِسامَهَنَّ فَتَمَدَّدُهُنَّ مُعَلِّمَا تَهُنَّ فهَنّ محبوباتٌ وممدوحات في البيت وفي المدرسة ولا يَحْسَبُن العملَ نَقِيصَةً وما هُنَّ كِبناتٍ قدْقرْأُ نَ كتبًا كثيرة ولكن لا يَعْرفن شَيئًا في التربية المنزلية فلا يَقُدِرن على صُنْعِ أَدِاهِ أُوخُ بُزِّ۔

أسكة: جل في البنات الطيبات حياءٌ ؟ أيرغبن عن العمل ؟ كيف أبصار من ؟ أيحسبن أعمال البيت نقيصة ؟ من بصحب الصالحات؟ من ينعل الحسات مل تكنس البنات ؟ أيخبزن ؟ أترغب البنات الطبيات عن الصلوة ؟ أيعمل مع أمّمن اعمال البيت ؟ عل تنفعهن التربيدُ المنزلية ؟ أتلعب البنات في الليلة الممقمرة ؟

اللہ نے آسانوں اور زمین کو بیدا کیا ، اس نے ہم کو اچھی جہزیں (طبسات) دیں ترم سے لڑکیوں کی گاہیں نیچی ہیں ، وہ تجھی بڑا نیوں کے قریب نہیں ہوتیں ۔ وہ ہمیشہ نیکیاں کرتی ہیں ۔ اے (دولتمند) لڑکیو اکیا ہم سمجھتی ہوکہ بکانا ہے عرقی ہے؟ امور فاندداری کا جانا تمام لڑکیوں کے لیے ضروری ہے۔ (اجھی) لڑکیاں) اپنی مانوں کی خدمت کرتی ہیں۔ ضرورت کے وقت کسی کا م سے منے نہیں موڑتیں ارغب عنی)

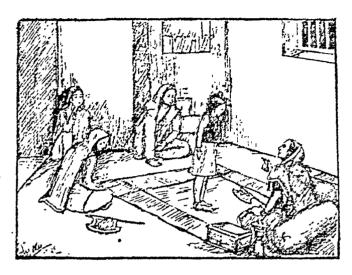
تهرين

رشيد ولد مسكين غضيضُ البَصَرَمودَّبُ للسَ لباسا ساذجا نظيفا يحسبه الكخرون غنياويصحب اولاد الأغنياء ولكن لا يسأل والده لباساجميلا وأخذية شمينة كمثلهم ويقرأ وتب القرارة فى غربته بعنايه ويلعب وقت اللعب عندالبيب فلذا لاسهرالليل عندالامتجان ولايحسباعال البيت نقيصةً بل يُذهب عندالصرورة إلى السوق ليثراء الخضرات واللحمروبرحم المساكين وينصرهم ولاتخرج كلمة فاحتثة من لسانه هو وأصد قاؤه يخرجون في الليالي المُقْسِرة للنُنوعة ماغضب عليه اعمامه قطولا أخواله رتفرح بأعياله أننه وأخواته أيضايفرحن بهافهاغضبت عليه أمنهُ ولا نساءُ أُسرتِه غضِبن قطُّ ولا يرغب أبدًا عن الصلوة ، وهو من أسرة مكينة وعب أكلون من مرزق الله وله يشكرون وينعمته لا يكفرون،

قَاجْعلوارشيداً أيّهاالأولاد! مثالاً لِأَنفُنيكمر ولاتحسبواعمل البيت تقيصة واحذروالفساد والكسل ألاتعلمون أنّ الفوز للصّالحين المجتهدين.



درس ۱۱



(امرونهی مُؤنث)

أُعْبُدُ: أُعْبُدِي أُعُبُدُنَ ﴿ أَنْعَضَ اِنْعَضَى اِنْعَضَى اِنَعَضَى اِنَعَضَى الْعَضَى الْعَضَى الْعَبُنَ لَا تَلْعَبُ الْآلُعَبُ الْآلُعَبُ الْآلُعَبُ الْآلُعَبُ الْآلُمُ تَنْفَحُ بِنُتًا صغيرةً لَهَا : ـ الْآمْ تَنْفَحُ بِنُتًا صغيرةً لَهَا : ـ

حبيبةً النوموساماً والمنوم النوموساماً واغبُدِى الله معي لائه خلقك ورمزة كِ من

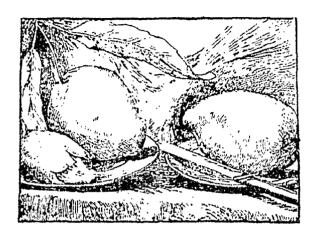
الطيبات، تُكُبِي وَاشْرِ بِي منها، وافْعَلِي ما بنتي! كما تأمرُكِ أكا برُكِ وألتبي مع البنات الطيبات، ولا تَلْعَبَى مع النجييثِات ولاتَحَعْلِي ثبابكِ وسِخَةً الأمّ تنصّح بناتٍ كبيراتٍ أيضًا-بَناتِي إِلْمُمَدُ نَ اللَّهَ وَاشْكُرُنَ لَهُ وَلا تَكُفُّرُنَ بِه وَاعْدُدْ بَهُ وَاضْحَبْنَ بِناتِ طِيبَاتٍ ولا تَصْحَبْن بناتٍ خبيثاتٍ وَاذْ هَبْن إلى المدرسة وَا فُرَّأْن دُرو سَكُنَ ولا تَرْغَبُن عن الدرس العربي-بناتى إعليكن بالطباخية والتطريز والمتياطة وَاحِذُرُنَ الكَسَلَ عن الترسيةِ المنزليّة -واحدا ورجع (مُونْتُ)کے مینع کھھ ادر پیو إِسْهَعْ ، أَنْصُرْ ، أَخُرُجُ ، أُسْكُتْ ، إِغْسِل أُكْسُ إِخْبِرْ، إِعْجِنْ ، إِصْحَكْ إِرْكَعْ ، خُذْ إِسْأَلْ (سَلْ)

إِجْمَعْ، إِغْضَبْ، إِحْذَنْ، إِفْتَحْ، إِمْلاً، إِمْنَحْ،

إخيتُهُ، إعْصِبْ، مُرْجَمُهُ كُرُو

اے الکی! (بُری) عا وقول سے بیج، اپنی بھا ہیں نیجی رکھ (جُعُلُ) امورخانه داری سیکه الرن) اتراس سے کبھی بے ترجی ندکر ا (رَغِبَ عَنْ) اے الحکیو ا بے حیائی (رُقاً حتم) سے ڈرو (صَدِر) (بُری) لڑکیوں کے لئے وُنیا اور اُخرت میں رُسوائی ہنے ، اے خادمہ إ ميرا رومال ميلا ہے اس كو دھو، كيال كيال سمجھتى ہى، (جُب) که ایملے) یا (سادے) کیروں میں ہے عزقی ہے ؟ بیٹی ا بالوں میں کنگھی کر رصا ف ستھرے) کیڑے بہن ، تمامی کے اور گاڑی میں مدرسہ جا ، خادمہ ! جھا رو دے ، گرے میں بانی مر، م می گوندا ورجلد رو ٹی کا، اے روکیو! بروں کی نصیحتوں برعمل كرو، كمنا وً، بيو، اور إنشه كالتكركرو، الشكري نه كرد، كيا تمركو بنیں معلوم کہ وہ تم کو مبر چیز ہے حساب دیتا ہے ؟ کسی پرانہ مبنو، ایٹے بڑوں کے سامنے ادب سے بیٹھو۔

درس ۱۲



الأنبح

الأُنْبَحُ فَاكُهَةُ لَذَيْدَةٌ وَشَجِرَةً كَبِيرٌ يَنْبُتُ فَى الهندو قِشْرَه شَخِينٌ ، فى داخله نواةٌ كبيرةٌ ، الإنبج الفِجُ لونه أخضرُ و هوحامضٌ ، واليافِحُ منه لونه أصفرُ وهوحُلوُ اهلُ الدّكن يصنّعون من الأنبح الاخضروالبصلِ واللّم إدامًا يا كلونه برغبة ، أنبع الدكن مشهورٌ فى الهندوله وم

أقسام نقطع بعضها باليكين ونرشف بعضها برغبة شديدة، وتأرة نَعْصِرُه في إناء تُمَّ نَمْرُجُه بقليل من الُسكرِّ واللّبن والقِشْطة وهذا العصيرلذيذُ عبداً. الأنبج يَكُنُرُ في فَصلِه ويحَصُل لِكلِّ عَنِي وفقيرٍ فيًا كُلُونَه كَثِيرًا لِأَنَّه رِخِيصٌ : فَهٰذُه نَصْمَة اللهُ عَلَيْكُم أيهاالنَّاس! فَاحْمَدُوه وَاشْكُرواله فإِنَّه يَرْزُ قَكُمْ رزقًا حسُّنا أُفكلا تشتكرون ؟ أُسئُلَّة؛ أي ينبت شجرالانبج؟ أتشره رنيق؟ ﴿ ما في داخله ، هل الانبج النبج حلو ، هل الابنج اليانع حامض ؟ أ قطعت والأنبج تارة ؟ أأكلتَ عصيره ؟ أتاكلون الإنبج كثيرا ؟ أنظرتم اشجارة ؟ أتاكلون ثوامه؟ أهي حلوة ۽

مزجمه كرو

آم بھی ایک نعت ہے، (یکھے) آم کا نام کیری ہے ،کیا تم نے تھمی اس کا سالن کھایا ؟ اوکیو! پیاز کا ٹو اور کمری كالمان كيادُ - ہارے عمانی خوامشمند (راغبٌ) ہيں ، آم كا رس بڑا مزیدار ہے ، (بیتے) آم کھا ؤ اور دو دھ ہو ،ہیں اُسم لے اور چری سے کاٹ بین کھاؤں گا ، وہ آم بہت مشہورا ہے، اڑکو آگم لواور چوسو، کیو نکہ مجھے کے آم مفید ہیں، آم تم کو قری بنائیں کے ، محھلی کے اندر (سفید) مغسنہ ے ہالیکن وہ مزیدار نہیں ہے ۔

إن افعال کے امروہنی (مذکر ومؤنث) کے صینے کھو :۔ تعمَل، تخدم تعصير تقطع، تضنع، تحذَّم تصحب ! تمدّح، تطبخ، تعصب، ترفع، تجمّع، زنل میں جر مامنی ہو اس کا مضارع اور جو مضارع ہو . أس كي ماضي لكھو. ١-

مدحتُ، يطبخن ، تعصبين ، رفعتمر عبعثُ نفنع، أحدَّى، تركنا، صحبوا، لبست، تعجمنين كَسْتُ ،غسلن ، تشمَّد ، سُكْسَلُون . بعيبد ن

درس۱۳

إشروع مين و والي ين حرفي فس)

وَجَبَ يَجِبُ، وَقَفَ يَقِفُ وَصَلَ يَصِلُ وَحَدَ يَجِدُ ، وَصَنَ يَصِفُ وَضَعَ يَضَعُ ، سعيد : متى تَصِلُ إلى المدرسة يا رشيدُ ؟ فريد به أحيلُ دائمًا على وقتها سعيد: أَتَقِتُ فِي الطريقِ ؟ فريد : - لا أَقِتُ أُبدًّا سعيد: أين تَضَعُ كَتُبُكَ ؟ فريد: أضَعُها في الدُرج سعيد: أَنْصِفُ لِي كِين مدرستُك ؟ قريد : نعمر: أَصِفُهالك: مدرستي كبيرةٌ فيهاغُرُفاتُ كثيرةٌ منهاغُزِفةٌ لِناظرالمدرسةِ وغرفةٌ لِلمَكْتَبَةِ، وْقَاعَةٌ لِلْخَطَابَةِ يَخْطُب فِيهَا التلاميذُ وغُرُفاتٌ أُخرى فِيهاطَبَقاتٌ مختلفةٌ

سعيد: كيف تِجَدُّ ناظرَالمدرسةِ ، فريد: أُجِدُ ، ورجلاً طيّبا، وموشفيتُ علينا لا يغضب على أحدِ بدون سببٍ والأساتِذة كَذَ لِك يَفعلون وأناعلى ذلك من الشاهِدين أسئلة ، متى تصلون إلى المدرسة ، أتقِفون في الطرق ، اين نضعون كتبكم ؟ أتضَح كتبك في الكتبة ؟

أُتصِف لى مدرستك ؟ هل فى المدرسة طبقات مختلفة؟ أين يخطُب التلاميذ ؟ كيف تحد غرفة الناظر؟

أيقف الاستاذ حين الدرس؛ ماذا تجد في الحديث ؟

کیاتم میرے لئے تھوڑی دیر طہرو کے ؟ کیاتم اپنی کتابیں بنجوں پر کہتے ہو؟ نوکر! قونے میرے جوتے کہاں رکھے ؟ لوگ ہم سے میان کرتے ہیں کہ زمین متاروں سے جوٹی ہے ، یہ گاڑی مررسہ کب بہنچ گی ؟ ہم کتب خانہ (اصفیہ) کو ہر روز جاتے ہیں اس بی (بہت می (مفید) کتابیں باتے ہیں اس کیا تم اس کتب خانیں باتے ہیں اکہ اس کتابے والوں کے مادن (انهاد) کاکوئی رحشہ یا تے ہیں اکسی بنانام نیا ہے کہ اور انہاد) کاکوئی رحشہ یا تے ہیں اکسی بنانام نیا ہے کہ اور انہاد) کاکوئی رحشہ یا تھے ہوا فونٹن ہے ؟

درس ۱۲۷ شجرة النيسم

سَّعِرةُ النِّيم تَنْبُتُ فِي المِندِ لِهِ أَغْصِلُ كَثِيرةٌ عَلِهِ ا أُوراتُ صغيرةٌ وظلِّها وارتُ، وَلها أَتْمَارُ مُرَّةٌ صغيرةٌ فى داخلها نُواةٌ صفيرة ، والنَّاسُ يَضَعون أوراقَ النَّيم في كَبُّهُ مِ وَثِيابِهِ مِلاَّنَهَا تَقْتُلُ الدِيدِ انَ وَخَشْبُهِ اصُلُبُ حِدًّا يَصْنَعَ الغِّيارُمنه الكَراسَّى والطَّا ولاتِ والتُّمُرَرَ واللاَنُوابَ والشّبابيكَ وعَيرَها والنّاس يَعِلسون في ظِلْهِ الاِنْ رِيحَه المفيدة وسمعنا أنها تَنفَع المريضَ وهذامين فضل الله أنه خلق الاشياء وحعل فيها جياً نَفْعًا لِلأنام فلَ الحمدُ والشكرُ للدّوامِ. أُسْتُلَةً : مِلْ يَنْفِعِ النِّيمِ ،كَيْفَ طُلَّهُ ؟كَيْفَ رَجِهُ وَعِلْ أولاقه كبيرة وهل أنهار حلوة وهلوالانبخ مُرُّه

كين خشّب المنيم؛ ما ذا يصنع النجّارمنه ، لما ذا

يَعْمَع النَّاسُ أوراقَه في الثياب ، أَ تَصَعونها في كتبكم ؟

مرجمه كرو

د کھیو کہ ٹرھنی نے میزیں اور بورڈ کیسے بنائے ؟ کمرہ کی کھڑکیاں كهولو، كتب خانه كا دروازه اوراس كى كفركيا رخ لفبورت بيس . کس بڑھئی نے بنایئں ج کیڑوں کو کونسی دُوا خیلہ مار ڈالتی ہے؟ حق رواہے، کیا ہر (کروی) چیز فائدہ دی ہے مکیا وہ روکیاں شخوں ریسوتی ہیں ہ مدرسہ کے اوکے مدرسہ کو وقت ر پہنچے ہیں، تم نیم کے درخت کن شہروں میں زیادہ اِلے مو و كياتم مارك لا تحوري دير (قليلاً) عفروك وكياتم اپنی کتاب میں نیم کے بتے رکھتے ہو؟

حنمیروں کے لیا واسے ماضی اور مضابع کے مناسب حینے لکھو اور ترجمه کرو:-

انت (وجد) نحن (وضع) انت (وقت) مدر وصل هي (وصف)، هن (عصر)،أنا اخبرًا،أنتم (وجد)أننن ارشف المي اكس من (خبز) أنا (حلب)

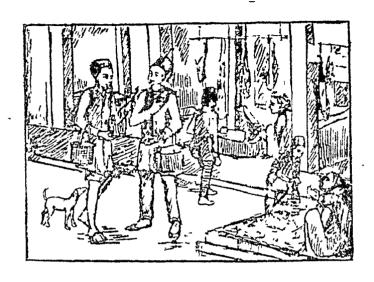
(بیج میں و کی والے تین حرفی فنل کی مامنی) قَوْمٌ : قَامَ يَقُومُ عَوْدٌ : عَادَيَعُودُ ، قَوْلُ : قَالَيْقُولُ جَيْءٌ : جَاءَ يَحِيُّ ، سِيْرُ الرَسِينُو غَيثٍ . عَابَ يَغِيبُ حميد . متى قام اليوم والدك من النوميا عبيد ؟ عجيد : والدى قام قبل طلوع الشمس للصلواة . ح بـ أَإِخُوا نُكَ قاموا من النَّو مِكَدُهُ ؟ هـ: نغم: قاموامعه -ح: أأمك قامت من النوم مَعُهم ؟ ه : . نعم : قامتُ الصَّالُوةِ معَهم -ح: - أَ أَخَوَا تُك قَمْنَ من النوم مع أَمِّهِينَ ؟ هرَ نَصْم : قُبُن معها ـ ح: أَأَنتَ تُمنتَ من النّوم أيضا ؟ هرد نعم :أناأيضًا فمُتُ.

ح :- أين سِرتَ بعد الصلوة ٩ هر: بريرت إلى الحديقة العُهُومِيّة . ح به أأمَّك وأخواتك سِرْنَ معك ؟ هر: لا: ما سارت أتى ولا أَخُواتي: بل إِخْواني ساروامي ح . ـ أَجِئتَ بِثَمَرةٍ من الحديقة بدون إذن ؟ مر . ـ لا ، ماجِئتُ بِتُسرةٍ ولا بِزَمْرةٍ بدون إذنٍ فَإِنّ ذ لك عَهَلُ غيُرصالِحٍ . ح. متى عُدْسَم؛ هرد عُدُنا بعد تليلٍ ـ ح بيماذا قال لك والدك ومنه ما قال لى شيئًا . إِعْلَمُوااً يُهَاالْاولاد! أَنَّ النَّومَ فِي أَوَّلِ اللَّيلِ والعِيامَر منهُ بَكَرَةً يَجَعُل الإنسانَ صحبيحًا وَعَنيًّا وعاثلًا. أُستُلَّة :- أسِرت إلى الحديثة ؟ أُجِنُتَ منها بـ تمرةٍ ؟ أسرِت إلى المسجد بكرة ؟ أجاءً كررسول من عند الله ؟ من جاء بالتران ؟ من يقرؤه ؟ أسرته إلى الميدان ؟ متى عُد تمرمنه : قبلَ صَلَوْقِ المغرب أم بعدَها ؟ أيّ شي يجعل الانسان صحيعًا وغنياً وعاقلا ؟

آر جمير كر و

الله نے کہا: کیا کہا ؟ ، کیا یہ حق نہیں ہے ؟ اور الشرف کہا میں تہارے ماتھ ہوں کو خے اپنی قرم سے کہا: اسے میری قرم اِ اللہ کی عبادت کرد: ہمارے کئے اس کے سوا کوئی خدا کہیں ہے۔ ۔ ترنے اُس سے کیا کہا ؟ میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا، اے رس ا تربیاں کب آئی ؟ کیسے آئی ؟ اکیا لائی ؟ اے لڑکو اتم مدرسہ سے کب وٹیں ہ کیاتم کھی باغ (عام) محییں ؟ (بڑی) بہنوں نے تچھ سے کیا کہا ہ کیا خادمہ بازار گئی ؟ وہاب مک گوشت ترکاری ہنیں لائی ، کیا تم کمیں اپنے خاندان کے لئے كونى (اچى) چيزلائے ؟ بم منكل كے إذا رسے (ننى) الم نريال كے ا وہ انٹی) رکابیاں بھی لے آئے ، ہم نے کسی سے کیے پہنیں کہا وہا ہ

كبائ ؟كياچيم بنيل لاك رند مم و إلى كف اور نه وه يها ل آك ر



(نیع میں واسی تین حرفی فعل کامضاع)

رؤحُ: راح يَرُوح تَرُوح أَرُوحُ تَرُوحُ أَرُوحُ تَرُوحُ يَرُوحونَ ، يَرَحُنَ ، تَرُوحُونَ ، تَرُحْنَ ، تَرُحْنَ ، تَرُوحِينَ

بَيْعُ لَ بِاعَ بِسَيعُ تَبِيعُ أَبِيعُ أَبِيعُ نَبِيعُ يَبِيعُونَ يَبِغْنَ ، شَبِيعُونَ تَبِغُنَ ، شِبِعِينَ رَشْيد: أَين تَرُوحُ عَلَى عَجَلِ يَا عَبِيدُ ؟ رَشْيد: أَين تَرُوحُ عَلَى عَجَلِ يَا عَبِيدُ ؟ مجيد: أُرُوثُ إِلَى السُّوقِ. رشید. لِما دَا تَرُوحُ ؛

مجبيد .. أرومُ لِشراءِ اللحم والخضراوات .

رشيد: متى تروح إلى المدرسة و مجيد: أروح بعددلك رشيد: أتَجِيُ بالحَضراراتِ والله مرتَدَمَ لأعمالَ البيتِ؟ عبيد: نعم: أجِيُ بهاعنداله برورة وأحْسَب أنّ عملَ البيت مانيه نقيصةً. رشيد : أ تَبِيع الخضراواتِ نِساء؟

عبيد بدنعم النساء يبعن الخضراوات والرجال ايضا يَبيحونها۔

رشبيد: - أيّ الخضراواتُ يَبِعُنَ؟

عجيد بيبعن البطاطية والطَماطِم والباذنجان وَالِاسْفَانَاخِ وَالرَّحِلَةُ وَالبَامِيَةِ وَالقُلْقَاسِ وَعَيْرِهَا

رشيد: من نَيبيعُ اللّهمَ ، عجيد: يَبيعُ القصّاب وشيد: أيّ لحم يَبيع اللّهمَ عجيد ، يبيع لحمَ الخَيْم وشيد : أيّروُحُ النّاس إلى السّوق كما قروح ، عبيد : نعم: هم يَرُوحون كما أَرُوح ولكنّ الأغنياءَ عبيد : نعم: هم يَرُوحون كما أَرُوح ولكنّ الأغنياءَ لايروحون -

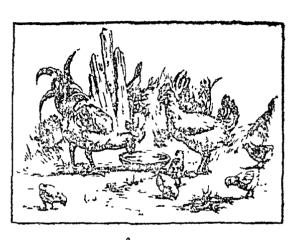
رشيد. أترُوح النِّساءُ أيضاً إلى السّوق ؟ عبيد . نعم: ولكن تعضّهُ ت يَرُحن وبعضهُ ت لايَرحُنَ أسسُلة ، متى تقوم من النّوم؟ أتروح إلى المدرسة كلّ يوم؟ أتبيع اللبّانةُ النشطة ؟ أتروح البنات إلى الميدان؟ أرحتم إلى الحديقة ، من يبيع اللحم؟ ما ذا يبيع الحضّار؟ كيف تجدون لحمّ الغنم ؟ من يبيع اللحم؟ أحمّت باللحمة ارةً ؟ أتأكل الادام بدون اللحم؟

تزجمه كرو

اُتُما ، گیا ، کہا ، لوٹا ، ایک ، گئے ، دوست لوٹے ، میں حیا ، مم نے كما ، بمآئے ، بم أفض ، قبط ، تونے بيا، تولوا ، تم آئے، تم كئے، تم نے كما ، تم آين، تم كيس تم فائب ہوكميل، اود ا الطبير، كَنَبُن ، آيُن (وه) كُنّى ، غائب مُوكِني ، (وه) آيا ہے ُ جابا ہے (وه) كهتة بين، جاتے بين، آتے بين، بم كهتے بين، تم طابتے مو، تم آتے ہو، ہم حاتے ہیں میں آنا ہوں ، قوجا آ ہے، لر بیتاہے، ین جلتا ہوں اسرا، (وہ) آتی ہیں اکہتی ہیں، نقصاق ہے، ق کہتی ہے ، تو اُتی ہے اور جاتی ہے ، تم اُعلیٰ مہواور کہتی ہو ، توكب أعظى ا وردروس مائ كى ؟

زیل کے صینوں میں جراضی ہواس کا مضاع اور جرمضارع ہو اس کی ماضی لکھو ۔ قالوا، قلب، نفتول، باعث سرختر، ترکحن، یبیشن، بِحتُن ، رُحنا، بِعت ، سِرت ، اُعُود، غیبت بِحتُن ، رُحنا، بِعت ، سِرت ، اُعُود، غیبت تغیب تقیفون، تعود ون، عادوا، اُجد ، وصلت نغیب تقیفون، تعید ، تسیرون، اَضع، نعنا۔

درس ۱۷



الدِّيكُ

الدِّيكُ مِنَ الطُيورِالدَّاحِنَةِ وَيُشُهُ جَمِيلٌ وعلى راسِه عُرُفٌ كَمِثْلِ التَّاجِ وهوأحمر اللَّون في هذه الصورةِ الديكُ يَشْرَب الماءَ في إناءِ والدجاجَةُ واقفةٌ و فراخها تَلْقُطُ الحَبِّ الدجاجَةُ نا فِعتُ لِأَنهَ البيضَ كثيرا ولحمُه إلا ولحمُ الديك أيضًا الذيذُ حِدًا وسِفِتها خيرُ غذاء ويا كُنها الناسُ برغبة ، بعضه مياكل البيضة المَخْلِيَّة وبعضه مياكل المَفْلِيَّة ، البيضة المَخْلِيتة تَنفُع كثيراً ولكن المقليّة ليستُ كذلك بل مى لذيذة فقط.

الدّيكُ بَصَدَح قبلَ الفَجْرِ أُسَمِتُ مُصَدَّحه وفَهمتم معناه وكَأَنَّهُ يقول لكم:

أيهاالراقدون!إلى متى ترفدون، فَقُوموا مِن نومكم ولا تكسكرا وَاعْبدوا رتبكم أفلا تَفْعلون؟ أسسكلة به هل الدّجاجة جالسة ؟ أين نراخها ؟ أيسيف الديك ؟ أتاكلون عم الدّيك؟ كيف تجدونه ؟ ماذا يقول لكوالديك في صداحه ؟ أتقومون من السّوم بكرة ؟ أي شيئ على راس الديك ؟ أتا كلون البيضة كلّ صباح ؟ أتنفعكم البيضة ؟

ترجمه لرو انلوطشق)

حق كون كِتاب، الله في كِتاب، من تم س نبين كستا: " میرے پاس اللہ کے خزانے (خزائن) بل اور میں غیب نہیں جانتا" اُس نے کہا (مؤنث) وہ اللہ کے پاس سے ہے' اوروه كيت بي اوه السرك ياس سے بي اوراللري ك فلاف) وه جوث بولتے ہیں، اور (حالا مکد) وہ جانتے ہیں وہ اپنے ساتھی (صاحب) سے کہتاہے: رنجیدہ مت ہو، بیٹک (انّ)اللہ اس ساتھ ہے . اے لوگو ! تمہا رے رب سے رکے یاس سے ا حق تہارے یاس آباب (قَدْ جاءً) مرغ دانہ کاک رہاہے ، اس کی کلنی ہبت خوبصورت ہے ، کیسا طوطے کے مرربے بھی کلغی ہے ، مرغ کب بانگ دیباہے ؟ کیا کمجی مُرغی مجی بانگ دیتی ہے ؟ کیا تہماری مرغی روز انڈے دیتی ہے؟ كياتم رونى سے (ائلا ہوا) انداكھاتے ہو ؟ كيا بلى بھى (يا لتو) جا ذرہے ، کیا لوگ گرما میں مُرغ کا گوشت کھاتے ہیں ، وہ كتے ہيں يہ مرغ كس كا ہے ؟ ہم كتے ہيں وہ اوا را ہے) یہ لؤکماں مُرغ کی بانگ سے قبل اُٹھتی ہیں ، انڈوں کاسالن مزیدارے یا ترکاری کا سالن ؟

تم اب كها ں جاريہ ہو ؟ كب واليس ہوگئے ؟ ميں صلدا وكاكا . كيائم بيرك سائق باغ (عام) چلوك ؟ بم دما ب عرب تك تھیریں گے، میں ضرور صلوں گا، کیا ہما رے دوست بھی حلیں گے؟ ہاں وہ بھی میں رہے ہیں، بازارے تم کیا لائے ؟ میں گوشت اور ترکاری لایا مکیاتمنے (یُوانی)کا بیاں بیج دیں ؟ تم کب مدرسہ سے واپس ہوتے ہو ؟ تم کب میرے گھر آ زعے ؟ برے كاكوشت تمكس دكان سے لائے ؟ أمين كوشت ميشراس (برى) دكان سے لاتا ہوں۔ ہم یہ بات کسی سے ہس کہیں سے، مورتیں بازا رنہیں جاتیں ٰ، وہ گھروں میں بیکا تی ہیں' یہ عورت کیا جے رہی ہے ؟ آبواور ٹماٹنے نیج رہی ہے'۱ لال اٹماٹے اس نے باس بنیں ہیں، اس کے تمانے کچے ہیں، (مکیم اطبیب) صاحب بيار سي كت مين إلك اورخرفه كها و، آلومت كها وكيونكه وه تفیل ہے ، اروی مینڈی سے سکستی ہے یا مینڈی اروی سے ہ جو ما صى بهوائس كامضاع كهو اورجرمضا رع بهوائس كى ماضي كهو .-وجبتُ ، نَصِلُ، وقفتُ ، أَجِدُ انَضَعُ ، قالوا ، تقرّل أقول أ تروحون ركعتم تسيرون نسير بعت دعبت تعدُّن عدير تقول بيمت ارجى حاوا، تقومون تقومين قلت بغيث

درس۱۸

(یکنی میں واسی رکھنے والے تین حرفی فعل سے امرو بنی) تَقُولُ تَتُومُ تَرُوحُ تَبِيعُ تَبِيرُ تَجِيءُ تُلُ تُمُ رُخ بِعْ سِرْ جِئْ تُولُوا قُوبُوا رُوحوا بِيعوا سِيروا جِيئُوا قُولِي قُوْمِي رُوحي بِيعِي سِيرِي حِيمُي تُلُنَ قَمَّن رُحن بعن سِرن حِبُن لِاتَفَتُلُ لاَنَقْتُولُوا لاَتَقُولِي لاَتَقَالُنَ رَكُون، لا تَكُنُّ لا تُكُونُوا لا تَكُونُ لاَتَكُنَّ لاتتبر لاتسيروا لاتسيرى لاتتبرن أيتما المؤمنُ؛ قُلِ الحقَّ ولا تَعَتُلِ الباطِلَ وتُب إلى الله ولا تَتُبُ إِلَى أُحدٍ، كُن مَعَ الحِنيارِ ولا تكن مع الشِرارُ تُوبوالِل الله أيها المؤمنون إوكُونوامع الصادقين ولا تكونوا مع الكا ذبين.

أيتّها البنتُ! دَعِي الكَسَلَ وقُومِي بكرةً من النّوم وَ اغْبُدِى رنبكِ وكونِي مع البناتِ الطيبات ولاتكونى مع المنيثاتِ.

أَيَّتِهاالبناتُ! قَمْنَ صباحًا من النومْ وَاعْبُدُن الله وَ الْخُذِمْن أُمُّها تِكُنّ، فإنّ الجنَّنَّة تحتَ اتدامِ الامّهاتِ وُقُلُن قَوْلاً مَعْروفًا وَلاَتَقَالُنُ أُنِّ وِلاَ تَنْهُرَتَهُنَّ وَعَلَيْكُنَّ بالحياء وَاحْذَرُنَّ الوتاحة ، فَإِنَّ الحياءَ زينة البنات. ذیل کے مینوں سے مذکر امرو ہی کے صبنے (واحدوج) بناؤر نَدَعُ ، تَقِفُ ، تَضَعُ ، تَقولُ ، تَكونُ ، تَعُودُ، تَجِئُ ، تَبِيحُ ، تَقوم ذیل کے صنوں سے مڑنٹ کے صنفے ﴿ واحدومِمع) بناؤ،۔ سِرْ، لِاتَكُنْ، تُكُوْ، ضَعْ، لاتَضَعْ، لاتَرْتُح، تُبْ،

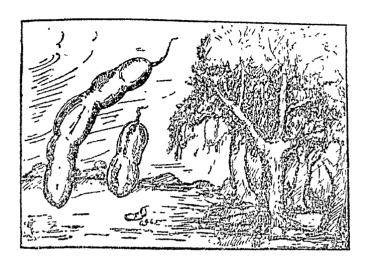
70

، ما فني كا مضارع اورمضارع كي ماضي تكفو: -

كُنتُ تكون كانوا كنتن تكونون كنت ودّعوا كنت يكون تقوم أعود عدت عادوا نقول يقولون قالت قلت أدّع بجد وجدته أروح وضفت أكون ترميم كرو

کہہ کہ فضل اللہ کے ہاتھ میں اب ہے، سائل کومت جڑک،
اٹھ ہا زار جا اور ترکاری لائسستی حجیرڈ، زبین میں سیرکرو،
ہا رہ ساتھ رہو، بازار جا وُاوریہ مرغی بیج دوکیو کہ وہ اللہ بہیں دے رہی ہے، (ابھی) بات کہوا اُبری) بات مت کہوا ایسی والد کے ساتھ رہو، اے لڑکی!
ماں کی خدمت نہ جیوڑ، بکانے کے لئے اُٹھ کیو بحد دن گیا اور رات آگئی۔ اے عورتو اِ فداسے تو ہی کوا ایکی عورتو اِ فداسے تو ہی کوا ایکی عورتو اِ فداسے تو ہی کوا اُراہی)عورتو اِ مناسمیں ساتھ رہوا اس میں تہا رہ لئے عطائی ہے ، لڑکو اِ راستہ میں ساتھ رہوا اس میں تہا رہے لئے عطائی ہے ، لڑکو اِ راستہ میں مت طہروا کسی سے بے سبب اینا جال نہ کہو۔

درس ۱۹



التمرالهندئ

التَّمْرُ الهِندِيُّ ثَمَرَةٌ حامِضةٌ حِدًّا وقَيْرُه تُحَدِنُ أَخْصَرُ وطولَه شِنْرُ تقريبًا وفيه عُقُودٌ ، فَى داخلها بُرُو رُعريضةٌ - يلعب بهاالصِغار وشَجَرته تَنبُتُ فَى الدَّكَنَ كَثيرًا ، وَهِي كبيرةٌ ، خَشَبُها صُلُبُ ، أَنظُروا إلى أَشَارِها في هذه الصورة أنها مُحَلَّقَةٌ بُإغْضائِها ،

أمل الدكن يصنعون إدامًا لذيذا من التمرالهندي الفِيْجُ ومن وَرَيْقاتِ ناعِمَةٍ منه وتلك الوُرَيقات الناعِمة مشهورةٌ بِالْمَرِّ جُكَرَ، وبعض النّاسِ يفنول إنّ النَّحمُوصَةَ يَهنُّكُ بِها الدماغ وما فيها من لذَّةٍ ، وأنا أقول لَهُ م إسْتُلوا عنها يا أصدِقا فُ! أُ حَلَ الدَّكِن فِإِنَّهِ مِ يَشِعُرُون بِكَذِّرَهَا، وأنتمَلا تَتُعُرُونَ ذُوْقُوا أَوَّلَا ثُمِّ قُولُوا ، ألا نقلمون أنّ الحموضة ليست بِهُضِيرة بأمل الدّكنِ-أُ سَمُلَّهُ . كين شجرةُ التمرا (الهندي)؟ ألها أغصانٌ قليلة وأذُ قتَ التمرالهندي تارة و أتأكلون إدا مه و أترغبون فى الحموضة ؟ أينسُد بها الدماغ ؟ هل التمرُ الهندى رخيص ، أتكثرًا شجارً في بلادكم ، هل فيه عقوده أهوحلوه

ترجمه كرو

تمرين

قال الرسولُ العربي (عليه الصلاة والسلام) طلبُ العلم فريضة على كلَّ مسلم ومسلم ألعلم خِزانةً للسلم لها فناءً ، وهونوسُ ويعرف به الانسانُ الطيبَ من الخبيث ويعرف به ماهى الفضيلة والنقيصة أ

ويعمل به اعمالاً منها العقول في حيرة ، وأعلمواأبها الأولاد! كما يجب طلب العلم فكذلك يجب العمل به عالمُربلاعمل كَشَجرِبلانمرِ فَاعملوا بِالخصائل الطيبة بمدالعلميها وإلا فعلمكرليس بغيرمن جَهلكم أيها الإخوان إ قرؤاكتبا في علوم مختلفة وَانْخِتَحُوا فِيهِا وكونوا في كِبارالناسِ ولكن لاندعوالاد فى حال وعليكم بالتواضع فإنه زبينة العالم فلا تَحْسَبوُّ-نقيصةً لكم إلدًا. بعضٌ من النّاس يقول إنّ نعليم البنات ليس بضرورتى ويقول أهن يبغدمن فى دَوَاتُومُ الحكومة وإخواني أحسبتم أن العام للخدمة فقط ٩ لا: بل هوزينة المرءوخيبة البناتمنهذ الزينة ظُلُمُ عَظِيمٌ اليومَرهنّ بناتٌ وغدًا أمّهات أتقوم الأُمّهاتُ الجاملات بتربية رأولا دِمِنّ ٩

د رس ۲۰

الطّاعة والعصيان

أَللْهُ خَاقَ آدم (عليه السلامُ) مِن النَّراب وقال لِلْمَلانكِةِ السّجدوالِلّاد مَ فَسَجّدُ والهُ كُلُّه م لكن ما سَجَد إِلْلِيسُ وقال أناخيرٌمنه خَلَقْتُنَي مِن نارِ وخَلَقْتَه مِن طِينِ " فَغَضِب الله عليه وقال أُخْرُجُ فَإِنَّكَ رَحِييُّ وانَّ عليك لعتنى إلى يومِ الدينِ" فكلُّ ولحدٍ مِنَّا يَعُونُ منه بالله ويقولُ أُعُوذ باللَّه من الشّيطان الرجيمة إعلمواأيها الاولادُ! أنّ الملائكة عِمَادٌ مُكْرَمُونَ، فَسَجَدُوالْإُدْمَ(عليه السلام)وَفَعَلُوا كما أُمَرّه مُرَالله بِدُون عُذْرِمنِهِ حِنْفازوا بِرِضُوا بِ مِن الله ورِضواتُ من اللهِ أكبرُوذ لك موالفوزُ العبليمُ والشيطان رَغيب عَنِ الطاعة في العصيان فغضِب

الله عليه فكان من الخاسِرينَ

ايَّهَا الأولادُ إِحَذَروا ! العصيانَ فإنَّه دأبُ الشيطن؟ · أستُلة: ماذا قال الله للملائكة ولما ذاغضِب على الشيطن وأتاب إلى الله وأتعوذ البنات منه وأانتم يعوذون منه ايضا ؟ من أيّ شيء خلقه الله ؟ مَنِ العباكُ المكرمون؟ مَن نَا زِيْرِضُوا نِ مِن الله ؟ على مَن غَضِيبِ الله ؟

تمن الرجيم ومن الرحيم ٩

(اچتی) بات کہو، ان کے پاس ہاری مدد (نَصْر) آئی، کہ تجھکو کون سمان اورزمین سے رزق دیتاہے ؟ کمد: الشرد لوگو استبطان سے پناہ مانگو، وہ مردور سے ، اللہ سے توب کرو کیوبکہ قوبرا ایسی) چیزے ، نا فرمانی سے بچو، اس سے اللہ عضم میں آئے گا اللہ ا پنے بندوں پر رحم فرما آہے ، وہ تیا ست کے دن تم سے پر چھے گا، فرشتے رات دن اللہ کی عبادت کرتے ہیں ^اجیسے خدا اُ تفیں حکم دیاہے کرتے ہیں ، ان کو الشرنے نورسے بدا فرمایا ہے۔

درس ۲۱ القران المجديد (۱)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيطِنِ الرَّجِينِ بَسِمِ اللَّهِ الرَّحِملِ الرَّحِينِ ٱلْحَمْدُ يِنَّهِ رَبِّ العالمينَ الرَّحَمْنِ الرَّحِيمُ مالِكَ يَوْمُ الدِّين إِنَّهَا اللَّهُ إِلَّا وَاحِدُ. اللَّهُ حَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزُواجًا وَجَعَلَ لَكُمْ يَبِنِينَ وَحَيْدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطِّيبَاتِ. وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُوْمِنْ بُوُتِكُمْ مِنَكُنّاً حَمَلَناً حَمَلَ لَكُومِن الشَّجَالِأَخْفَبر نارًا، وَمِنْ آياتِهِ اللَّيُلُ والنَّهَارُ والنَّهُسُ وَالْقَمَرُ وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُو ٱلْأَرْضَ بِسِاطًا ؛ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرُ مَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرُاللَّهِ ؟ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمُواتِ و الأَمْنُ واللَّهُ تُكُلُّ شيئ يَعَلَيْهُ وَاذْ كُرُاسْ هَرَيّا لِكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه وأَصِيلًا، وَلَذِكَرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَلِنْظَالِمُونَ مَالَهُمْمِنْ وَلَيْولِا نَصِيرِ الوَلَائِكَ أَصْحَبُ النّارِهُ مُوفِيها خَالِدُونَ إِنَّ اللَّهُ لاَيَظْيُمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ.
أسمُلُهُ النَّاسَ جعل لَكُمُ البَنِينَ ، مَن حجل الناره ومِن أيّ شي ، هل الأرض بساطُ لنا ، مَن يعلم الغيب ، أنقله إلى الأرض بساطُ لنا ، مَن يعلم الغيب ، أنقله إلى متى تذكرُ الله ، أنقوذ بالله ، ومن أيّ شيء أنقوم من النّوم بكرةً ، أتذكر الله أصيلًا ، أيذكر النه أصيلًا ، أيذكر الناس بكرةً ، أتذكر النساء ربَّجن ، لِمَن النارُ ولمَن الجنّة ، الناس بكرةً ، أتذكر النساء ربَّجن ، لِمَن النارُ ولمَن الجنّة ،

"رجمه کرو

الندنے ہر جیزے عورے (اُزواج) بیداکتے ہیں اکس نے بیٹوں اور یو توں کو بیداکیا ؟ اللہ نے سے کہا اس کو اپنے لئے بُرا (مشرّ) رسمجھ ابکہ وہ تمہا رے لئے بہترہ) کہہ: اے رہ ابخش دے اور رحم فرما اور تر تمام مہر ابنی کرنے والوں سے بہترہ ، اپنے رہ کو اپنے دل (نفس) کرنے والوں سے بہترہ کا رہ کو اپنے دل (نفس) میں یا دکر، دیجھ کیے مخلوق کو اختی اس نے بیداکیا (بُراً) اُکون نے دلیا کی نشانیوں سے ساتھ کفر کیا تو اللہ نے مفاوی فرم سے برالیا اور عذاب میں وہ مفون اُن کے گناہوں کی وجہ سے برالیا اور عذاب میں وہ

ہیں تہ رہنے والے ہیں اُ بنوں نے کہا بیٹک ہم (إنّا) اللہ کے ئے ہیں اور میٹک ہم ائی کی طرف نوٹنے والے ہیں مسلم کہاہے "مین گراہی دیتا ہوں کہ محد اللہ سے رسول ہیں "

الشران المحبيد رب،

ياأَيُّ النَّاسُ اذْكُرُ وَانْتِمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمُ يَكُلُوامِن رِزُقٍ رَبُّكُمْ وَاشْكُرُوالِهُ وَاللَّهُ خَيْرُالرَّا زِقِينَ. لَا تَأْكُلُواْ أَمْوالْكُمْرُ تِنْيَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَحَجَلُوالِلَّهِ شُرَكَاءَ ـ أُولِكَيْكَ حَبِطَتُ أَعُمالهُ مُ فِي الدُّنيا وَالْآخِرةِ وأُولَنَٰكِ هُمُ الحَاسِرُونَ · فَلا تَجْعَلُوالِلهُ أَندادًا اإِنَّ الأَبرارَلَفِي نَعِيمِ وَإِنَّ الفَجّارَ كَنِي حَصِيمِ إِنَّ الشَّيطانَ لِلْإِنْسانِ عَدُدٌّ مُّبِينٌ. فاللَّهُ . يَحْكُمُ يَنْكُمُ يَوْمَ القِيلْمَةِ ، هَذَا يَوْمٌ عَصِيبُ أَفْحَسِبُمُ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَيْثًا ؟ وَحَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِكُلِّ شَيْءِ حَتَّلِهِ إِنَّ اللَّهُ مُوَيِّقَبُلُ التَّوْبَةَ عَنُ عِبادِةٍ . يا أَيُّهَا النَّاسُ!

أَنْتُمُ الْفَقَراءُ إِلَى الله وَ الله هُ وَالله هُ وَالْعَبَى الْحَوْمِيدُ. وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمُ رَسُولَ الله وَ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ لِالله النَّاسُ قَدْجاءً كُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رِّبَكُمُ . أسكلة : أتجعلون الله أنذاذا به حل للظالمين من نصير به أجعلت لله شريكا به مَن العدو المبين به من يحكم يومَ الدين به كيف ذلك اليوم به من في النعيم به لمَن المجيم ، يومَ الدين به كيف ذلك اليوم به من في النعيم به لمَن المجيم ، أنحسبون الدنيا عبثا به ألكل أمّة رسول به من رسو الك به

تر ، جمه كرو

" كهد : حق أكما اور باطل جِلاً كما كه : يقيناً (اتما) ميں بشربول تم جيها ، (منا نفق) سن كما كه آب الله كے رسول ہيں اور الله كا جا نتا ہے كه آب لقيناً (لَ) اس كے رسول ہيں اور الله كوائى ديا ہے كه آب لقيناً (لَ) اس كے رسول ہيں اور الله كوائى ديا ہے كه منا فق (بيشك) (لَ) جمو تم ہيں - كيا تم اللہ كے لئے ہم مربانا وُكے و قيامت كا دن بہت سخت ہم اور جان لوكه غافل نقصان اُ تفانے والوں بيں ايل ا

(نیک) را کیاں صبح وشام اپ رب کویا دکرتی ہیں، ہرایک کام اللہ کے نام سے شروع کرد (نیک الوگ الھی) بات کا حکم دیتے ہیں، ہر چیز قدرت کی شانی ہے، اللہ نے دنیا کو بيكارنبس بيداكيا فوٹ: بجب زبروالالام (ل) كسى كلدبر لكايا جاتا ہے تواس كے معنی میں قوت پیدا ہوجاتی ہے۔ ذیل میں جو ماضی ہوائس کا مضارع اور حبرمضارع ہو اسکی ماضی لکھو:۔ تقلمون، وقفتُ ، نَضَع، تَصِفين، قالت ، تقوم، قمنا ، نبيع ، ساروا ، مدحنا ، تصنفون تعود ، تسوذين ، كنتَ ، عُدتِ ، نكون ، كانت ، رُحتِ

__=_-

عصبتم؛ رفعوا، قُلنا ، قمتِ، ارحتُ ، نجمع اعود،

د رس ۲۲ الأمثال والحِيكَم

العلمُ في الصغر كالنَقَاشِ في الحَجِرِ خير الأمور أوْسَطُها، إِنْهَا الأعمالَ بِالنِتِيَاتِ، النَشِيدُ سَعَ المَسَرِّقِ العِينُ حَقُّ، انّ الدّين عندالله الاسلام، إنّما المؤمن و نَ إِنْهَرَةٌ ، النّاسعلى دين ملوكهم لكُلّ مقام مقالٌ ، لكُلُّ غد طعامٌ، سلامةً إلانسانٍ فحفظ اللسان، السكوتُ عَنِ الْأَحمقِ جوابُّهُ وأسُ الحِكمة مَخافَةُ اللهِ ؟ الشرُّ قليلُهُ كَنْيُ الحَركةُ بَركةُ ،عدقٌ عا قلُ خيرُ من صَديتٍ جاهلِ ،عَلَمْ بِلاعمل كَشَجَرَةٍ مِن غيرِثَمَرَةٍ كَالاقةُ الوجه سبب المحبّة - الحقّ مُرُّ -

أسكلة: - أى الأمور خير؛ في أى شئ سلامة الانسا؟ ماجواب الأحمق ؟ كيف العلم بلاعملي؟ ماسبب المَحبّة؟ هل الحق حلوم أتعوذ من الشرور؛ بأتى طريق تعصل العَيّةُ، ترجمه كرو

برو بحرس فسا د ظاہر ہوگیا - (کونٹے) بھبل اور بھیول مت توڑ ، شرو فساد چیوردو، دکن والے کھٹائی بہت کھاتے ہی اکمی کو نه جِرْکُو، کیا انسان دنیا ہیں ہمیشہ رہے گا ؟ (غرمیب) خاندان روٹی املی کے سالن سے کھا آہے ، دوات مند انڈے اورمرغ کا گوشت کھاتے ہیں ۔ نیکوں کے لئے جنت ہے اور وہ اِس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں امروں سے لئے دوزخ ہے اوروہ اس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں، خدہ بیشا نی بہترین جزید۔

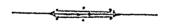
تمرين (اللهُمّ)

اللَّهُ مَّم الْحَفَّظْنَا مِن كُلُّ بِلاءِ الدنياوعدَابِ الأُخرة -اللَّهُمَّدِ اغْفِرُكِنا ذِنوبنا وآرْحمنا وأنت أرْحَمُ الراحمين. اللَّهُ مَّ إِنَّا نسئلكُ الجنَّةَ ويفوذ بِك من النارِ. اللهتم إنّا تُبناإليك فَتُبُ علينا إنّك انت التوّاب الرحير اللهِ مَّا أرزُقُنا مِن فضلِك رزقاحَسَنًا وانت خيرالرازقين اللهنم آكنتُ لناف الدنياحَسَنةً وفي الآخرة حسنةً ؛ أنت وَلِيُّنا فِي الدنيا واللخرةِ فَاغْفِرلناوَانت خيرُ الغافرينُ الله مَّراحْقظِ الدِّكن عن الشُّرُورِوالفِتَن يَه

تمرين (الله)

الله خلق السّماء والأرض وخلى كلّ شيّ وهو بِكُلِّ شىءعليمٌ ليس له حاجةٌ إلىشىء ولكِلَ شيَّ إليه حاجةً، وهوالعنى الحميد. يغفرلنا ذنوبنا ويرحمنا وهو الففورالزحيم. وسيئلنا يوم الدين عن اعمالنا، عذابه شديدو ثوابه عظيم ليسله فناءٌ . هوحيُّ لايموت وليسله والدُّولاولدٌ ولاصاحبةٌ، فَنَعَبُده ولانعبد غيرة وننبحدله ولانسجد للشمس ولإللقمروهو

موجود بكُلّ مكان ولكن لا تنظرونه أيّها الأولاد! وعذا ليس بحجيب ألاتصلمون أن الهواء موجود بكلّ مكانٍ أفتنظرونه؟)وقدرته ظاهرة في كلّ شئ وهوأحد اليس له شريك في ملكه والآ لَظَيهم الشروالنساد بين التُتَركاء وفَسَدَتِ الارض وَالسّامْ وَخَرِيْتِ الدنيا، ألانعامون أنّ المدينة لايكون فيها ملوك بل مَلِكُ واحدٌ نقط وإلَّا لَفَسَدَ بِ الحكومةُ وخربتِ المدينة.



نظم (ا)

أَيِّهَا الْطُلَّابُ ! قُنُومُوا باعتزام للمعالى عُلَّمَ زَنْنُ لِلرحِال وَالْمُلْبُواالْعِيلَمْ فِانَّ ال وإظلنواالييز دواميا بِاغْمَا وِ وَاتِّصال حِتَّوْمٍ عُنُوانُ الزَّوال وَاعْلَمواأَنّ شَبَّتا تِال وَاحْدَ رُوالَكِذُبِّ دُوامًا والزمواصدة فالمقال والزَسواخِيدمةَ قَومٍ إنها خيرُ نعالِ كالصبرواعندالبكلايا وَا ثُبُرُتُوامِثُلِ الجِيالِ

لِعبدة الأدباء العلامة المتيد ابرا حيس الحيد والبادي

(ب)

إَهْرَعُوا نَحْوَ العِظالَم • أيها النشأ الكرافرا وَا سُبِيعُواكُلَّ الْأَنَّامِ بِثَباتٍ وَاغْتَزا هُر خوت شير باليقين لايتون العازمين فىالومرى فتح سُبِينَ فَلَهُمُ فَى كُلِّ حِيث ولخذذواشرّ الِلسَامَر لاتكونوا في الخصام وَالمَمالِي في الوِئام وَاعْلَمُوا أَنَّ السَّلامْ إِخَوتِي إِحَتِّي الْمَمَاتُ إلْزَمواخيْرَالصِفات فىخصام وشتات إنها شرُ الحيات عن طريقِ الْإِعتِدالُ لاتكونوا فىضَلالْ نى مَسْالِ وفَعالُ واضربواخيرمثال

للمصنف

كلِماتِ طيبّاتِ إشمعي يابنت انصحا إعلَى أنّ المَعالِيٰ في أداء الواجبات وَاعْبُدِى اللَّهُ دُوامًا ربَّ حدِ ىالكائناتِ وَارْغَى عن كلّ لَهُو فى مواقيت الصلوة وأغلبيهاخير شئ وَالْحَفَظِيها عن فَواتِ وأَبٍ طُولَ الحياتِ وَالزَّ فِي خُدْمَةً أُمِّرِ وَا نُصُرِى كُلَّضِينٍ وارْحَمِي المُستَضَعَفاتِ وَالْزَمِي خُلْقاً جميلًا وَاحْدَ بِى مِن سَيَّاتِ إِنَّهُ مَنْ يُنُ البناتِ بالحيانفسك نريني طيباتٍ خَفِراتِ وَاصْحَبِي دَوْمًا بِنَا بِ عاقلاتٍ عالماتٍ صابرات شاكوات للبنات الأُخْرَياتِ واخربي خيرمثال فَاعْمَلِى يَا أَيُهَا الْبِنَاتَ بِهُ فِي مِا لَكُلِمَاتَ الْمَاتِ وَمَهَاتَ الْمَانِيهَا فِيهَا فِي فَعَالِهِا فِيهَا فِي فَعَالِهِا فِيهَا فِيهَا

تمرين

كيمن حالك ؛ ماذا تفسل في هذه الأيام ؛ أتروح إلى للدرسة ، أتقِف في الطريق؛ أين تضع كتبك في الصَّفَّ؟ أَيَّ الأُشياء في محفظيتك ؟ بِأَيَّ قلم بِكَيت التلاميذ فى كراريسهيم وأقلم الرصاص أرخص من قلم الحبر ، مع من تلعب بِكُرة القدم ؟أتجب الرياضة البدنية على كلّ تلميذ وأنكون المماية والمبراة عندكل تلميذه أيجئ جميع التلاميد بفروض المدرسة كلَّ بوهر ، ما ذا يفعل التلاميذ فى الفترة ، ماذا يقول المعتمر للتلاميذ حين الدرس

من يكتب بالطباشير وأين به أتى ولمد محبوب بين الأعمام والأحوال والإخوان والأَحَوات؟ منخلقك؟ من يخلق الناس ويرزقهم ومنجعل الشمس والقهر والغِوم وأين ۽ متى تطلُع النَّهس ۽ وستى تخرُب ۽ من يرحمرالعباد م من يغفرذ نوبهم ؟أبيبدالله الاغنياء ، من يدخل الجنّة ومن يدخل النار، أتحوذون بالله من الشيطن وأيجى يوم القيامة و أتقولون إنّ الله واحد ؟ أتنظرونه ؟ ألكم إله غيرة ؟ أكلّ تنئ من قدرته و أسجد إبليسٌ لِلْهِ كماسجد الملائكة ، ماذا قال ، هل العصيان دأب الخيار ، أتَجيُّ بالنضراوات ؟ من يبيعها ؟ أيّ الخضرارات عنده و هل الإسفاناخ نا فع للمريض و التفع البطاطة و أتاكلون الطماطم كثيرا؛ هل الرحلة باردة أمحارة؟

أترشفون الأنبج أم تقطعونه بالسكين؟ أي النواكه تجدون عندالفاكهانى ؟ من يبيع القشطة ؟ أتبيعها المرأة ؟ أتمزُج الهاء باللبن ؟

متى تقود أنت وإخوانك من النوم ؟ ومتى تقوم أمّاك وأخواتك ؟ أنزوح أخواتك إلى المدرسة ؟ أقرآن القران ، أيفه منه ؛ أيرغبن في النزبية المنزلية ؛ أبصح أمل البنات الطيبات ؟ أتنصح أمل أخواتبات كلُّ يومر ؟ أسمعت أنّ المعلمات مدحن أخواتك؟ أكنس البيت عند الضرورة ؟ أبعملن مع أمّهن ؟ أطبخت امنك إداه الخضراوات وأتطبخ أخواتك آدامالذيذة وكيت تجدإدام التمرالهتدى ٱتطبَخ أمّاك إداه الوُرَيْقات الناعمة مند؟أ

يكون إداد بدون البصَل ۽

كيت تجد لحم الديك وأتبيض الدجاجة كلّ برمز أى بيضة خيرعندك ؛ المقلية أم المغلية ومأذا يقول النّاس في رج النهم ؟ كيف خشبه ؟ ما ذا يصنع النَّجارِمنه ؟ أياكل الصفار الانبيج الفِعْج ؟ أتقتورهر من النويرقبل الفجر؛ أتقوم البنات من النوم صباحاكمثل البنيين ويعبدن ربهن، أسمعت أذان الفجر؛ ما ذا يقول المؤذِّن ؟ أيذهب الناس الى المسجد الصلوة ، أخته تمرالجزع الثالث من منهاج العربية؛ أفَهِمتُمُوه جيّدا؛ هل تحفظونه ۽

فهرس الفاظ الجزء الثالث

اعهاه وعمّ عَمَّة عِيا حِياني اعتدال در میانی حالت بخترارا دهكرنا اغُصان دغصن . دالي كلمه تحقير گر مسوالے أندآدوند إنّها كليه حرايبي السيح سوالح-اور کچه نهیں . دورت حیں سے انس مور درساني ـ بيع كا ـ

الفاظ المي المي ا نشاني بمعجزه أمات وأمة أبذا تجمعي يميشه أبراروبة نيك اليواب وبإب دروازه أجرة اج)اجور ااجرابس بردوري إله إحتساب بدايا جرى أميد كمتا أحذية وحذاء -جما أخوات وأخت - بهن أخوال وخال ١٠من أخوان ـ إخوة وأخ - بمائ إدام ج أدام سال ازواج وزوج عرث بييان أسرة خاندان اسفاناخ بالك اصيل ۾ اصال سر

باذبجان بيكن بدرج بدور چروس رات كاواند باطبرنسط نرسس ٠٠٠ جَرْةُ ۾ جِرار گفرا_{ر.} حليس ۾ ڪِيلساء مُهمُ سُين حبيال غربصورتي جمع کمیا منبين وابن بنيا. جهير النابري آاوان باض المراء جاء (قا) آیا۔ (قا) بيض وبيضة ـ اثما الحاء (بيع إباع (بيخيا بي حبّ وحبة دانه حتى كريهان كركه تباب نقصان تبابي التربية المتزلية رامورفا زدارى حَــُذِرُ بِياً وَثُمَا تطريز كشيرا يسوزن كارى تعب (تعكن) تفكركيا حوثر التمرالهندى إلى جرج احيار يتمر (توب) تاب دبرنا- تربر*یا* الشأء شبت جربانا بتبرايارا حضوم مافري

الف كل معالى الف ظ معانی خفرات وخفرة بترم دحياوالي حفدة وحفيد - ليمًا -خياطة خاط سينا ـ بريا حموضة كمثان الدّال حميد تابل تريين داحنة يالر حول اطرات وتت دام (بيدوم) بميشهر إرسنا دحاجة ج دحاجات ودحاج مرغى حتى ۽ احار زنره الجناء درج ۾ ادراج بيز کاخانه سي وغور ڪي بر دنیق آن*ا۔ باری*ک خامير (ون) نقصان ألها نيوالا دیارو دار گھر۔ خالدرون) ہمیشر سے والا خبر رون کایا دىدان ودودة - كرك ديك - مُرغ خبيثات رخبيتة . بُرى دين جراديان -طريقه ـ دبب خداع وعوكا خَدُور فيمتكيا ديوان ج دواوين - کچمي خواب حغرب دوران روران مما . الذآل ذاق ـ ذوق چکھا - مکھنا ـ خزى گرسواني خشب ج أخشاب ـ كررى الآاء رحلة خزز خُفُرادات تركاران خصام آین مرے سے گزار رجيد مردود . إ محاموا خصتا ر ترکاری بیجے والا رحمن مربان (سدير) خطابة تقرير كير رشف بُوسا

النناء سانی الشكرة كرا وضوان. نیرنتودی سكين ج سكاكين - يري دَّعِنبُ (عن _ا منه مو^ژلیا سوق ج اسواق ، إزار رفع (عن) أفحايا بكال ويا داح-(دوح) کیا - اجا)) سار اسد) طِلا (طِنا) ريح جرياح توا سشات وسئية - بُرانَ رمین وربیتهٔ برّ الشين الزاء زوال سي چركادور موجان زرينا شبابيك وشتباك بحرك مِثْبرِج اشبار - إلثت السين أشتات يبوف پراگندگي. شراء خریداری بخریروزدخت ساذَج ماده شحروشعرة بال ستورة تخترسياه أَسْعَر (ب) معلوم كيا يحكوس كيار آگے بڑھ گیا سكتي شمال ایاں ستز مجصايا رسيق جيلات.رجنر الصاد گرم لوئي جو دُورے ياني معلوم موتی ہیں۔ دھو کا اصدر . صداح. إنك را الك صِحات وصَحْفة . يهل رر سردوسرمیر تحنت

ر عرف عَصَبَ پي إندها عُصَرَ-عَصِير نَحِدُّا - رُسس عصبان - نائدمان . خَجَنَ كُوندها (آمًا) عـدة كئ عندوج اعداء وخمن عَصِيبِ سخت عقود ج عقد . گره عليكن تم ير (مُؤث) الأنمي. عىزان ۾ عناوين : برزار ـ يته عاد (عود) نُمَّا - (لَوَمَّنَ) عَادُ (عود) بناه ما گا عاتی (عون) ردکا عين ۾ عيون: نظر- آنگھ

صوت ج أصوات ، آداز الضاد ضلال گرای ضياء روشنى الطاء طباخة عَلَبَخ . يكران . يكايا-طباشير عِلَ طيقات وطبقة -كاس- درج طلاقة الوحد بشافت خناديتين طماطم ٹائے الظاء ظل برظلال ماي العين عالمين وعالمه جان.

النباط سعاني نز د يک هوا الغين غرفية جرغُرُف : كره ماضىمنفى مى تاكيد كھي غَضِبَ عُصين أيا عضيض نيحي (برنكاه) . ایک هم کا او . اروی غنم ج اغنامة بكرينه كرائم كالأفراض د دون فيلغ ربس الفاع قال (قول) كها - ركينا) قاهَ (قوم) أنها وأنكنا فاحشة بري بإت اصصرماد الكات فاخر عده (لاسس) گو ما که محيا (عيل إ غياروفاحر كهنكار فراخ وفرخ چزه (پندور) بي ححارُ و د يا فَسَكُو اللهِ بَرُلُهِ خَابِ بِرِكُمْ کا ت (کون) متما - موار فُواتَ ﴿ مَسَى حِيزِكَا كُرُرِهِ نَا الأمر القاف قاعة ج قاعات ، إل - والان لِصُ ۾ لُمُومِي : چر قَتَلَ ماردُوالا لعبة الغميضة وآكمه مجرن قَبِعَنَ (على) تبعنه كيام كراليا-ق له تحقیق مجیی داگرمضاع به داد ُجگاريني سيانمالي و مرترک فکر ترترک تُحُدُ وروقيدر : إنْمُى

سان الث كا طرن. جيسے تقريباً مَدَح تربيت كيا لندهرُ نادم جرا-نساء وامرأة : غررتين مَزَجَ مَشْعَ مُشْع ، كلي كلي كلي نشأ نوجان نظيف صان ستما مضرّ نقصان دینے والا ننمت . (احما ليُحِ دورَير) نصيم مطبخ جر مطابح: باوري فانه کے لئے کی جائے) معرون آهي بات نيكي مرانی بے عربی عمیب نتيصة معلية أبابرا (الله) مقلية الأمرا (الدار نواة ج نوی :گنملي مقاعد ومقعد: بنح بنشرت الواو ، ليلة مقمرة والمفرات مكتبة ج كانب : كتب فانه اوارت مَلَدُ عِمُوا (ياني وغير) اوإلا ملاعق وملعقه: بيجيا وَجَبّ وا جب بموا . ملائك وملك: نرتت وَدَع محيورٌ ديا بمنديل برمناديل رومال وتي او ری موا تیت دمیقات : وتت مخلوق به دنیا الىتون اوديقات ناعة ، مُعِرُ و سِنح بجار برطي يَجِعَهُ . نجاحُ بكامياب بما كاميان.

ملا حظته: اسماري جمع كك "ج" ورواحد كك "و" اشارةً.

وَاخِرُدَعُولْنَا أَنِ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ أَلْمَا لَمِينَ -

Ann ains Normaning